

MCTC024-15 Neuroetologia

set-dez / 2020

Prof. Rodrigo Pavão

A interação será feita através da interface
Google Classroom, código kv4xn32

Link direto: <https://classroom.google.com/c/MTYxNDg5MDgxMjg4?cjc=kv4xn32>

As aulas serão expositivas e assíncronas

As gravações das aulas serão abertas aos interessados, portanto com participação opcional, realizadas durante o horário oficial do turno matutino (segunda das 10:00 às 12:00; quinta das 08:00 às 10:00) e estarão disponíveis logo após o término da gravação.

Horário de atendimento: quintas das 10:00 às 11:00 e das 18:00 às 19:00 (marcar previamente com professor; rodrigo.pavao@ufabc.edu.br)

Monitora: Dárin Oliveira Moura; darin.o.moura@hotmail.com

Cronograma

aula	dia	tema	descrição
1	21/09/2020	introdução	neurobiologia e etologia
2	24/09/2020	histórico	comportamento animal e sua base neural
3	28/09/2020	movimento de orientação	taxia em paramécio, geotaxia em vertebrados
4	01/10/2020	orientação ativa e localização	ecolocalização em morcegos
5	05/10/2020	controle motor	natação em girinos
6	08/10/2020	finalização do vídeo de apresentação inicial	
7	12/10/2020	controle motor	vôo de gafanhotos
8	15/10/2020	controle motor	sobressalto em lagostins e peixes
9	19/10/2020	processamento sensorial	reconhecimento de presas e predadores no sapo
10	22/10/2020	processamento sensorial	visão infravermelho de cobras
11	26/10/2020	processamento sensorial	localização de som de corujas
12	29/10/2020	integração sensório-motora	jamming avoidance response no peixe elétrico
13	02/11/2020	integração sensório-motora	codificação de microssegundos em vertebrados
14	05/11/2020	finalização do texto da narração	
15	09/11/2020	tomada de decisão	modelagem do comportamento
16	12/11/2020	neuromodulação	motivação e comportamento
17	16/11/2020	cronobiologia	ritmos circadianos e relógios biológicos
18	19/11/2020	migração e homing	migração em aves, homing em salmões
19	23/11/2020	comunicação	canto de grilos
20	26/11/2020	finalização do vídeo de divulgação	
21	30/11/2020	comunicação	canto de pássaros
22	03/12/2020	comportamento social	agressão, reprodução
23	07/12/2020	comportamento social	cuidado parental, socialidade
24	10/12/2020	fechamento	

Avaliação

Atividade	Peso
Resumo reflexivo (individual; entrega até 1 semana após a aula)	20%
Exercício em grupo (em grupo; entrega até 1 semana após a aula)	40%
Vídeo de divulgação (em grupo; 3 entregas: apresentação/narração/completo)	40%

As notas das atividades em grupo serão ajustadas pelas notas de participação dadas pelos membros do grupo no fechamento do curso

A de 8.8 a 10.0

B de 7.5 a 8.7

C de 6.0 a 7.4

D de 4.0 a 5.9

F se abaixo de 4.0

Recuperação – 17dez: Só para quem fechou com D ou F, podendo atingir C ou D, respectivamente.

Resumos reflexivos

Serão usados como instrumento de avaliação e também como verificação de frequência. Estas atividades devem ser entregues até uma semana após a data da aula anotada no cronograma (até 11h59 pm da 2ª ou 5ª feira seguinte) por cada um dos alunos.



Um resumo reflexivo é um texto curto de um parágrafo que comunica seus pensamentos e sentimentos frente ao que foi experienciado, com o objetivo de obter clareza e melhor compreensão sobre o que você está aprendendo. Ainda, escrever esse resumo é uma oportunidade de desenvolver e reforçar habilidades de escrita e de dar sentido ao que você estudou. Um resumo reflexivo não é um repeteco das informações apresentadas, tampouco um julgamento simples (certo/errado, bom/ruim). Um exemplo de resumo reflexivo está abaixo:

A palestra apresentou a ideia de que a ciência é a forma mais poderosa de evidência [1]. Sou estudante de física e direito, o que faz com que essa questão seja importante para mim [2], tanto que eu estava nessa questão enquanto assistia ao programa de TV 'The New Inventors' na semana passada [3]. Os dois 'inventores' foram acompanhados pelo pessoal de marketing; percebi os marketeiros usava uma certa forma de evidência para convencer os espectadores do valor das invenções [4]. Para eles, esse valor era determinado pelo de algo ser 'comercializável'. Por outro lado, os inventores pareciam relutantes em usar algo além da linguagem técnica, quase como se essa fosse a única evidência necessária. Essa diferença me forçou a refletir sobre os objetivos deste curso - como as habilidades de comunicação não são genéricas, mas diferem de acordo com o tempo e o local. Como no livro 'Metodologia de pesquisa' discutido na primeira palestra, essas habilidades de comunicação são o resultado de uma forma de triangulação, [5] que eu fiz no diagrama a seguir: (...)

1. Descrição do tópico tratado
2. A voz do autor é clara
3. Introduce uma experiência de vida 'cotidiana'
4. O estilo é relativamente informal, mas usando frases completas
5. Estabelece um vínculo explícito entre a vida "cotidiana" e o tópico

PS: Nem todos esses elementos precisam estar presentes em um texto.

Exercícios em grupo



Os conceitos fundamentais de cada aula serão retomados e na resolução de exercícios em grupo. Atividades devem ser entregues até uma semana após a data da aula anotada no cronograma (até 11h59 pm da 2ª ou 5ª seguinte) pelo representante do grupo.

Podem ser questões escritas discutindo conceitos, elaboração de animações explicando o funcionamento de circuitos neurais, etc.

Os grupos devem ser compostos por 3 alunos, organizados em arquivo de texto editável a ser disponibilizado no google classroom.

Vídeo de divulgação



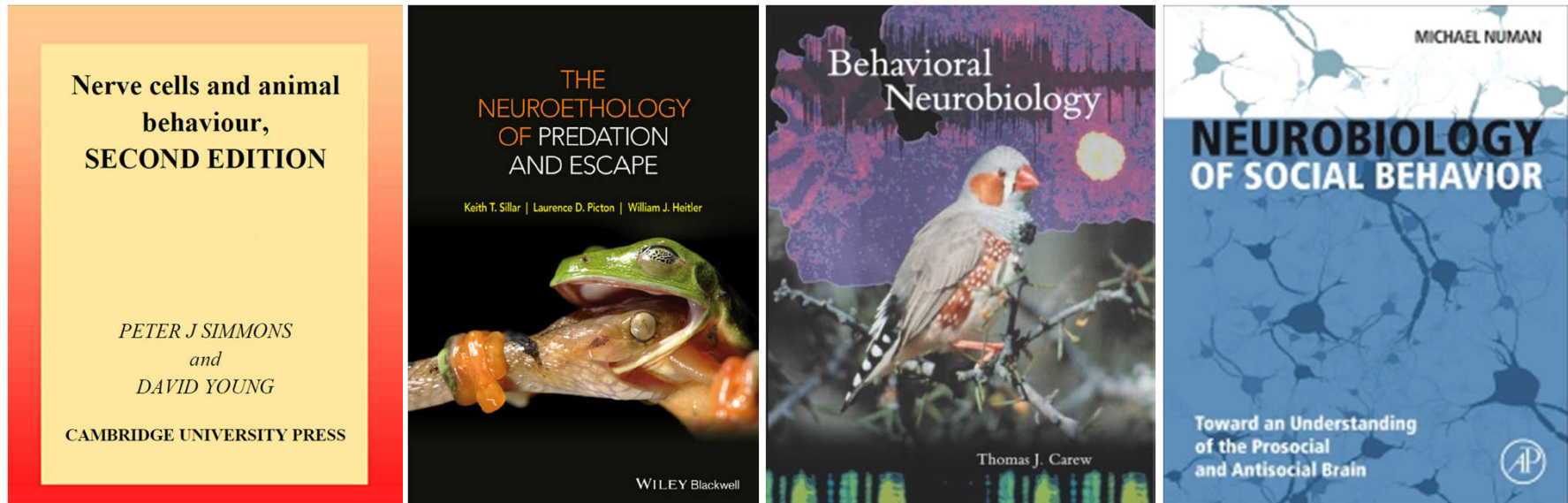
O arquivo de texto editável para organizar os grupos tem também uma lista de temas. Após estudo preliminar, o grupo deve definir um comportamento de interesse relacionado ao tema escolhido. Esse material deve ser entregue na forma do vídeo de apresentação inicial com duração de ~30 segundos (objetivo de treinar ferramentas).

O comportamento deve ser descrito em relação às causas e funções, além de focar em especial nas bases neurais desse comportamento. Esse material deve ser entregue na forma do texto de narração, com até ~1000 palavras (a ser apresentado em até 5 minutos).

O material final deve ser entregue na forma do vídeo de divulgação que será avaliado pela precisão do conteúdo, estruturação da narrativa, criatividade e qualidade estética.

São reservados dias no cronograma para finalizar a produção desses materiais. Os materiais devem ser entregues até uma semana após a data da aula anotada no cronograma (até 11h59 pm da 2ª ou 5ª feira seguinte) pelo representante do grupo.

Bibliografia



Os capítulos referentes as aulas serão disponibilizados na pasta da disciplina