

Caracterização da disciplina

Código da disciplina:	MCZC012-15	Nome da disciplina:	Sensação e percepção						
Créditos (T-P-I):	(4-0-4)	Carga horária:	48 horas	Aula prática:		Campus:	SBC		
Código da turma:	DAMCZC012-15SB	Turma:		Turno:	Manhã	Quadrimestre:	Q1	Ano:	2022
Docente(s) responsável(is):	Abraão Fontes Baptista								

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00				X		
9:00 - 10:00				X		
10:00 - 11:00	X					
11:00 - 12:00	X					
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						
21:00 - 22:00						
22:00 - 23:00						

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais

Apresentar a estrutura e funcionamento dos sistemas sensoriais.

Objetivos específicos

Apresentar o modo como se processam os fenômenos sensoriais no corpo humano, desde a sua transdução até a percepção.

Ementa

Conceitos gerais: energia física, transdução, os órgãos de sentido, sensação versus percepção; Vias sensoriais: visão, audição, somestesia (tato, toque, temperatura e dor), equilíbrio, os sentidos químicos (olfato e gustação); Códificação da informação nos sistemas sensoriais: princípios e modelos; Organização perceptual, aprendizagem perceptual, integração perceptual; Reconhecimento de objetos: teorias e modelos; Percepção de alta ordem: tempo, causalidade, intenção, movimento biológico; Percepção ativa e acoplamento percepção-ação; Percepção em animais, humanos e máquinas; Próteses biônicas

Conteúdo programático

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
Aula 1	Apresentação, introdução	Aulas expositivas assíncronas	Formulário ao fim de cada aula e apresentação de projeto final.
Aula 2	Teoria de detecção de sinal		
Aula 3	Metodologias de investigação		
Aula 4	Percepção visual		
Aula 5	Percepção de cor		
Aula 6	Percepção de forma e objetos		
Aula 7	Projeto		
Aula 8	Percepção auditiva		
Aula 9	Sentido de orientação		
Aula 10	Percepção gustatória		
Aula 11	Percepção olfatória		
Aula 12	Projeto		
Aula 13	Sentidos da pele		
Aula 14	Propriocepção		

Aula 15	Percepção háptica		
Aula 16	Nocicepção e dor		
Aula 17	Viscerocepção		
Aula 18	Interocepção		
Aula 19	Projeto		
Aula 20	Percepção de alta ordem		
Aula 21	Integração sensorial		
Aula 22	Projeto		
Aula 23	Projeto		
Aula 24	REC		

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

- Serão apresentados 17 formulários correspondentes a cada uma das 17 aulas. Os formulários devem ser preenchidos individualmente por cada aluno e cada um deles somará o total de 0,3 pontos. Estes formulários serão abertos no dia da aula e poderão ser preenchidos até o final do dia da aula da semana seguinte. Além disso, os alunos deverão formar grupos de 4 para elaborar e apresentar um projeto de pesquisa na área da disciplina. O conceito final tomará em conta os seguintes parâmetros: <5: F; <6,5: D; <8: C; <9: B; 9-10: A.

Referências bibliográficas básicas

1. HAYNES, D. E. (ed.) Neurociência fundamental: para aplicações básicas e clínicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.
2. PURVES, D., et al. Neurociências. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.
3. SCHIFFMAN, H. R. Sensação e Percepção. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

Referências bibliográficas complementares

1. BRUCE, V.; GREEN, P. R.; GEORGESON, M. A. Visual Perception: Physiology, Psychology and Ecology. New York: Routledge, 2003.
2. GAZZANIGA, M. (Ed). The Cognitive Neurosciences IV. Cambridge, MA: MIT Press, 2009.
3. GOLDSTEIN, E. B. Sensation and Perception. 8. ed. Beverly, MA: Wadsworth Publishing, 2009.
4. HARTMANN, William M. Signals, sound, and sensation. Woodbury, N.Y: American Institute of Physics, 2005.
5. PALMER, S. E. Vision Science: Photons to Phenomenology. Cambridge, MA: MIT Press, 1999.
6. WOLFE, J. E. et al. Sensation and Perception. 2. ed. New York: Palgrave Macmillan, 2009.