

Caracterização da disciplina

Código da disciplina:	BHQ0002-15	Nome da disciplina:	Estudos Étnicos Raciais				
Créditos (T-P-I):	(3 - 0 - 4)	Carga horária:	36 h	Aula prática:	0	Câmpus:	Santo André
Código das turmas:	TDABHQ0002-15SA TNABHQ0002-15SA	Turno:	DIURNO NOTURNO	Quadrimestre:	1º	Ano:	2022
Docente responsável	Ruth Ferreira Galduróz						

LOCAIS E HORÁRIOS:

 🔗 Link aulas: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/ruth-2>
Senha de acesso: EER RUTH
Planejamento da disciplina
Objetivos gerais

A disciplina visa oferecer aos discentes uma síntese do conhecimento atual sobre os estudos étnico-raciais, visando atender as leis 10.639-03 e 11.645-08, assim como as demais diretrizes posteriores do MEC, que versam sobre a necessidade de cursos específicos que discutam a questão étnico-racial no Brasil. Em particular, em relação à importância da história e cultura afro-brasileira e indígena.

Objetivos específicos

Apresentar um panorama geral de fatos e fatores sócio-históricos-culturais na construção dos estereótipos, valores, conceitos e pré-conceitos. Apresentar o conceito de etnocentrismo e aculturação nas relações socioculturais.

Ementa

Emergência do paradigma eurocêntrico; o racismo e a formação do mundo atlântico; o escravismo brasileiro; as culturas afro-brasileiras e indígenas; o pós-abolição e o mito da democracia racial no Brasil; os estudos sobre as desigualdades raciais no Brasil; trajetórias do movimento negro; trajetórias do movimento indígena; Pan-Africanismo e relações Brasil-África; a diversidade dos racismos no século XXI

Avaliações e Conteúdo programático
Abordagem Dinâmica Vivencial, com base na teoria de Ausubel e Vygotsky e o Pensamento de Paulo Freire. Os alunos deverão ler sobre o tema a ser abordado antes da aula

1. Avaliação por pares do texto final: cada trabalho será avaliado por 3 alunos, que atribuirão conceitos e justificarão de forma consistente e exemplificada, os conceitos atribuídos (condição para a avaliação ser aceita como válida). VIA SIGAA
2. Avaliação do material preparado para o seminário (não avaliação do seminário, pode ser postado apenas a aula que prepararam ou outros materiais que é de organização do grupo.
3. Também receberão uma avaliação de prof. auxiliar e a avaliação da prof. oficial
4. Auto avaliação. VIA SIGAA.
5. Composição dos conceitos para os alunos que assistiram a disciplina no período da manhã: avaliação por pares (Ruth+Prof. Assistente+ aluno 1+aluno 2)
6. Composição dos conceitos para alunos que assistiram a disciplina no período da noite: Avaliação Ruth + Prof. Assistente 1 + Prof. Assistente 2)
7. Pesos: texto final (peso 2); material dos seminários + texto sobre o seminário (peso 2) + tarefas de cada aula (peso 1)

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação/Atividade de apoio
15/02	Avaliação Inicial: (Capsula do tempo). Apresentação da disciplina	AVALIAÇÃO INICIAL: Responder questionário no google forms: APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA: - Informações sobre a turma, alunos matriculados, objetivos e forma de avaliação, cronograma prévio da disciplina, o qual poderá sofrer reajustes de acordo com as características da turma.	Filme: um Grito de Liberdade. Construção social da mente no racismo
17/02	Discussão sobre o filme: um Grito de Liberdade. Construção social da mente no racismo e a Naturalização do preconceito e estereótipos	Tradição e ancestralidade, "a questão do Negro em nossa sociedade", estereótipos e pré-conceitos. Uso De filme como introdutório ao tema "construção do racismo no processo de formação social da mente".	documentário: "A Negação do Brasil, "Os pobres vão a praia" e "Limpam com fogo"
24/02	Discussão: Formação social e as mídias	Discussão: documentário: "A Negação do Brasil, "Os pobres vão a praia" e "Limpam com fogo"	Filme: "O perigo de uma história só", "Ilha das flores", "Ilha das flores: depois que a sessão acabou". Filme: a vida e obra de Stanley Milgran
03/03	Psicologia dos grupos sociais: efeito manada	A figura de autoridade na apresentação de fatos e os estudos de Milgran sobre Obediência. Discussão sobre relações de valia nas interações e papéis sociais. O processo de "desumanização e obediências do" efeito Lúcifer" descrito por Stanley Milgran; e o uso da ciência para corroborar com práticas eugênicas de Higienização.	Pesquisa de exemplos monumentos e mídias sociais de colonialidade. Apreciação de outros referenciais estéticos, pesquisa. Para próxima aula: Ler sobre Eugenia e exemplos de processos Eugênicos no mundo e no Brasil
10/03	Eugenia e exemplos de processos Eugênicos no mundo e no Brasil	Discussão a partir de exemplos, discussão sobre tipos de ações eugênicas, no mundo e no brasil	Ler sobre "Epistemicídio", Colonialismo e Colonialidade
15/03	Colonialismo e Colonialidade	Discussão a partir de exemplo artísticos e monumentos: o Monumento de Pedro Alvares Cabral no Parque do Ibirapuera, Monumento às bandeiras, Monumento a Manuel de Borba Gato.	A partir de exemplos sociais, culturais ou artísticos produzir um texto que envolva os conceitos: eurocentrismo, colonialismo, imperialismo americano, colonialidade, decolonialidade, eugenia, estereótipos, aculturação, embranquecimento e desumanização

17/03	Revisão de conceitos	Discussão síncrona sobre dúvidas encontradas na produção do texto	<p>Vídeo para aula seguinte: https://www.youtube.com/watch?v=1d6Mn8plgX8</p> <p>http://professor.ufop.br/sites/default/files/tatiana/files/epistemologias_do_sul_boaventura.pdf.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Bqc0FXiazQM&list=RDMMbiGm7nUgisA&index=8</p>
24/03	Discussão sobre os vídeos e conceitos	Discussão síncrona dos tópicos e conceitos abordados nos vídeos	<p>Para a próxima aula - Vídeo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BDKzWSoua9o https://www.youtube.com/watch?v=7FxJOLf6HCA&t=616s https://www.youtube.com/watch?v=wH9f67OTsX0 https://www.youtube.com/watch?v=RFYQ6axQSho https://www.youtube.com/watch?v=tdmE2G17Wr0</p>
29/03	Colonialidade e decolonialidade. Etnocentrismo nas práticas sociais de desvalorização e desapropriação cultural.	Discussão a partir dos vídeos	Ler sobre: Diáspora Africana, "Embranquecimento", "Síndrome de Estocolmo" e a Psicologia Social
31/03	Tema 1: Música e etnocentrismo	Seminário e discussão	Elaboração de pequeno texto comentado com os conceitos da disciplina apresentados no seminário
07/04	Tema 2: Moda e etnocentrismo	Seminário e discussão	Elaboração de pequeno texto comentado com os conceitos da disciplina apresentados no seminário
12/04	Tema 3: Colonialismo nas Artes	Seminário e discussão	Elaboração de pequeno texto comentado com os conceitos da disciplina apresentados no seminário
14/04	Tema 4: Eurocentrismo nos noticiários	Seminário e discussão	Elaboração de pequeno texto comentado com os conceitos da disciplina apresentados no seminário
26/04	Tema 5: colonialidade na educação	Seminário e discussão	Elaboração de pequeno texto comentado com os conceitos da disciplina apresentados no seminário

28/04	Tema 6: colonialidade nas questões de gênero	Seminário e discussão	Elaboração de pequeno texto comentado com os conceitos da disciplina apresentados no seminário
05/05	Tema 7: Etnocentrismos e preconceito na Xenofobia e nos costumes sociais	Seminário e discussão	Elaboração de pequeno texto comentado com os conceitos da disciplina apresentados no seminário
11/05	Tema 8: a Aculturação nos brinquedos e brincadeiras	Avaliação Assíncrona: por meio de texto postado em AVA	Meu projeto decolonial. Qual o meu lugar de fala e sobretudo de ação neste mundo.
18/05	Divulgação dos conceitos e "vista de avaliação - Orientações para recuperação	Recuperação 17/05 a 19/05	

Referências bibliográficas básicas

1. GUIMARÃES, Antonio S. & HUNTLEY, Lynn (Orgs.). Tirando a máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000. LUCIANO, Gersem dos S.
2. O índio brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade;
3. LACED/Museu Nacional, 2006. MOORE, Carlos. A África que incomoda: sobre a problematização do legado africano no cotidiano brasileiro. Belo Horizonte: Nandyala, 2010.
4. MUNANGA, Kabengele (Org.). O negro na sociedade brasileira: resistência, participação, contribuição. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2004.

Referências bibliográficas complementares

1. Bibliografia Complementar: CUNHA, Manuela C. da (Org.). História dos índios no Brasil. 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras: Secretaria Municipal de Cultura: Fapesp, 2009.
2. LANDER, E. (Org.). Colonialidade do saber, eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005. LOPES, Nei.
3. Enciclopédia brasileira da diáspora africana. São Paulo: Selo Negro, 2004. MOORE, Carlos. Racismo e sociedade: novas bases epistemológicas para entender o racismo. Belo Horizonte: Mazza, 2009.
4. MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. São Paulo: Autêntica, 2004.
5. ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2006. PEREIRA,
6. Amauri M. Trajetória e perspectivas do Movimento Negro Brasileiro. Belo Horizonte: Nandyala, 2008.
7. SKIDMORE, Thomas. Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro (1870- 1930). São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Outras: Referências bibliográficas (filmografia e outros textos)

1. "A Negação do Brasil"
2. "Um grito de Liberdade"
3. "Ilha das flores"
4. "Ilha das flores depois que acabou a sessão"
5. "Limpam com fogo"
6. "Os pobres vão a praia"
7. "O que é apropriação cultural? Por Rodney William"
8. <https://www.youtube.com/watch?v=1d6Mn8plgX8>
9. http://professor.ufop.br/sites/default/files/tatiana/files/epistemologias_do_sul_boaventura.pdf.
10. <https://www.youtube.com/watch?v=Bqc0FXiazQM&list=RDMMbiGm7nUgisA&index=8>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=BDKzWSouaqo>
12. [https://www.youtube.com/watch?v=7FxJOLf6HCA&t=616s\]](https://www.youtube.com/watch?v=7FxJOLf6HCA&t=616s)
13. <https://www.youtube.com/watch?v=wH9f67OTSX0>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=RFYQ6axQSho>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=tdmE2G17Wr0>