

Sensação e Percepção

MCZC012-15

Abrahão Baptista

Yossi Zana



Introdução

All our empirical knowledge is grounded in what we sense

Bacharelado em Neurociência
UFABC

Turmas e Horários

- **Matutino-SBC**
 - Segunda-feira 10h-12h
 - Quinta-feira 8h-10h
- **Noturno-SBC**
 - Segunda-feira 21h-23h
 - Quinta-feira 19-21h
- **Aulas: Assíncronas**

Atendimento

- Moodle
- Prof. Abrahão Baptista e Yossi Zana
 - Dia/horário Quinta-feira 9h-10h e 19h-20h
<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/abrahamo>
 - a.baptista@ufabc.edu.br
- Prof. Yossi Zana
 - Quinta-feira 9h-10h e 19h-20h
<https://conferenciaweb.rnp.br/events/sensacao-e-percepcao-yossi>
 - yossi.zana@ufabc.edu.br
- Monitoria: A ser informada

Programação

| | Dia | | Horario | Assunto |
|---------|----------|---------|----------|------------------------------|
| Aula 1 | 14/02/22 | Segunda | 10 as 12 | Apresentação, introdução |
| Aula 2 | 17/02/22 | Quinta | 08 as 10 | Teoria de detecção de sinal |
| Aula 3 | 21/02/22 | Segunda | 10 as 12 | Metodologias de investigação |
| Aula 4 | 24/02/22 | Quinta | 08 as 10 | Percepção visual |
| Aula 5 | 28/02/22 | Segunda | 10 as 12 | Percepção de cor |
| Aula 6 | 03/03/22 | Quinta | 08 as 10 | Percepção de forma e objetos |
| Aula 7 | 07/03/22 | Segunda | 10 as 12 | Projeto |
| Aula 8 | 10/03/22 | Quinta | 08 as 10 | Percepção auditiva |
| Aula 9 | 14/03/22 | Segunda | 10 as 12 | Sentido de orientação |
| Aula 10 | 17/03/22 | Quinta | 08 as 10 | Percepção gustatória |
| Aula 11 | 21/03/22 | Segunda | 10 as 12 | Percepção olfatória |
| Aula 12 | 24/03/22 | Quinta | 08 as 10 | Projeto |
| Aula 13 | 28/03/22 | Segunda | 10 as 12 | Sentidos da pele |
| Aula 14 | 31/03/22 | Quinta | 08 as 10 | Propriocepção e cinestesia |
| Aula 15 | 04/04/22 | Segunda | 10 as 12 | Percepção háptica |
| Aula 16 | 07/04/22 | Quinta | 08 as 10 | Percepção de dor |
| Aula 17 | 11/04/22 | Segunda | 10 as 12 | Percepção visceral |
| Aula 18 | 14/04/22 | Quinta | 08 as 10 | Interocepção |
| Aula 19 | 18/04/22 | Segunda | 10 as 12 | Projeto |
| Aula 20 | 21/04/22 | Quinta | 08 as 10 | Percepção de alta ordem |
| Aula 21 | 25/04/22 | Segunda | 10 as 12 | Integração sensorial |
| Aula 22 | 28/04/22 | Quinta | 08 as 10 | Projeto |
| Aula 23 | 02/05/22 | Segunda | 10 as 12 | Projeto |
| Aula 24 | 05/05/22 | Quinta | 08 as 10 | REC |

Metodologia de ensino

- Aulas
 - Somente assíncronas
 - Estudo individual:
 - Estudo do conteúdo das aulas a partir dos slides de aula
 - Leitura de referências
 - Atividades após cada aula
-

Metodologia de ensino

- Projeto
 - Equipe: 5 membros, podendo ter, no mesmo grupo, pessoas de turnos diferentes.
 - Temática: Um sistema sensorial/perceptual
 - Abordar aspectos estruturais e processuais
 - Fases de entrega:
 - Revisão da área e apresentação da motivação e obstáculos
 - Apresentação oral
 - Relatório
-

Avaliação

- Tarefas: 50%
 - 17 atividades individuais em formulário, entregues até uma semana após a aula (0,3x17)
 - Projeto: 50%
 - Conceito final:
 - <5: F; <6,5: D; <8: C; <9: B; 9-10: A
-

■ Bibliografia básica:

1. HAYNES, D. E. (ed.) Neurociência fundamental: para aplicações básicas e clínicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.
2. PURVES, D., et al. Neurociências. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.
3. SCHIFFMAN, H. R. Sensação e Percepção. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

■ Bibliografia complementar:

1. BRUCE, V.; GREEN, P. R.; GEORGESON, M. A. Visual Perception: Physiology, Psychology and Ecology. New York: Routledge, 2003.
 2. GAZZANIGA, M. (Ed). The Cognitive Neurosciences IV. Cambridge, MA: MIT Press, 2009.
 3. GOLDSTEIN, E. B. Sensation and Perception. 8. ed. Beverly, MA: Wadsworth Publishing, 2009.
 4. HARTMANN, William M. Signals, sound, and sensation. Woodbury, N.Y: American Institute of Physics, 2005.
 5. PALMER, S. E. Vision Science: Photons to Phenomenology. Cambridge, MA: MIT Press, 1999.
 6. WOLFE, J. E. et al. Sensation and Perception. 2. ed. New York: Palgrave Macmillan, 2009.
-