



MAPA DE ATIVIDADES - INTRODUÇÃO A NEUROCIÊNCIA

RAQUEL FORNARI E PAULA TIBA

Plataforma/Ambiente virtual de aprendizagem utilizado como suporte (AVA): Moodle

Usuários cadastrados automaticamente ou buscar por MCTC002-15 - Introdução à Neurociência - U - 2023-1

Estratégia de aprendizagem: aulas expositivas às terças-feiras, leitura dos capítulos do livro, dinâmica avaliativa em grupo às sextas-feiras.

Formas de comunicação: via Moodle ou e-mail (paula.tiba@ufabc.edu.br ou raquel.fornari@ufabc.edu.br)

Material didático: Livro "Neurociência: Desvendando o Sistema Nervoso" de Mark Bear - leitura obrigatória!

Semana / Data	Aula / Data	Conteúdo	Material
Semana 1 (05/02 a 11/02)	Aula 1 (07/02) terça	Apresentação da disciplina, Introdução, Histórico da Neurociência.	Capítulos 1 e 2
	Aula 2 (10/02) sexta	Dinâmica avaliativa 1	
Semana 2 (12/02 a 18/02)	Aula 3 (14/02) terça	Unidade funcional do sistema nervoso, propriedades elétricas	Capítulos 3 e 4
	Aula 4 (17/02) sexta	Dinâmica avaliativa 2	
Semana 3 (19/02 a 25/02)	Aula 5 (21/02) terça FERIADO		Capítulo 7
	Aula 6 (24/02) sexta	Organização anatômica e funcional, evolução do SN - Dinâmica avaliativa 3	
Semana 4 (26/02 a 04/03)	Aula 7 (28/02) terça	Comunicação entre neurônios, propriedades químicas	Capítulos 5 e 6
	Aula 8 (03/03) sexta	Dinâmica avaliativa - 4	
Semana 5 (05/03 a 11/03)	Aula 9 (07/03) terça	Introdução aos sistemas sensoriais e percepção - sentidos químicos e visão	Capítulos 8 e 10
	Aula 10 (10/03) sexta	Dinâmica avaliativa - 5	

Semana 6 (12/03 a 18/03)	Aula 11 (14/03) terça	Introdução aos sistemas sensoriais e percepção - sistemas auditivo, vestibular e somatossensorial	Capítulos 11 e 12
	Aula 12 (17/03) sexta	Dinâmica avaliativa - 6	
Semana 7 (19/03 a 25/03)	Aula 13 (21/03) terça	Introdução ao sistema motor	Capítulos 13 e 14
	Aula 14 (24/03) sexta	Dinâmica avaliativa -7	
Semana 8 (26/03 a 1/04)	Aula 15 (28/03) terça	Sistema Neurovegetativo	Capítulos 15, 16
	Aula 16 (31/03) sexta	Dinâmica avaliativa -8	
Semana 9 (02/04 a 08/04)	Aula 17 (04/04) terça	Emoção e transtornos mentais	Capítulos 18 e 22
	Aula 18 (07/04) sexta FERIADO		
Semana 10 (09/04 a 15/04)	Aula 19 (11/04) terça	Aprendizagem e memória	Capítulos 24 e 25
	Aula 20 (14/04) sexta	Dinâmica avaliativa - 9	
Semana 11 (16/04 a 22/04)	Aula 21 (18/04) terça	Estados alterados de consciência, sono	Capítulos 19 e 21
	Aula 22 (21/04) sexta FERIADO		
Semana 12 (23/04 a 29/04)	Aula 23 (25/04) terça	Avaliação - dinâmica avaliativa com a turma sobre o conteúdo do quadrimestre (10)	
	Aula 24 (28/04) sexta	Avaliação - dinâmica avaliativa com a turma sobre o conteúdo do quadrimestre (11)	
Semana 13 (30/04 a 06/05)	Reposição (04/05) quinta	Avaliações substitutivas (se necessário)	
Semana 14 (07/05 a 13/05)	Reposição (08/05) segunda		
	Reposição (09/05) terça	Exame de recuperação (se necessário)	

Formato das dinâmicas:

Grupos (6 pessoas) formados na primeira semana com base em questionário de perfil dos estudantes

Cada grupo deverá trazer elaborada uma questão sobre o tema da semana, após leitura dos capítulos

Em sala de aula, os grupos trocarão aleatoriamente as questões

Os grupos terão um tempo (20 minutos) para responder à questão recebida

As respostas serão novamente trocadas aleatoriamente para outro grupo da sala, que deverá corrigi-las (15 minutos)

Cada grupo lerá em voz alta a questão, resposta e correção realizada, para debate em turma.

Serão avaliadas: qualidade da questão elaborada, qualidade da resposta e qualidade da correção.

Durante toda a dinâmica, será permitida a utilização de quaisquer anotações feitas à mão (como resumos, por exemplo)

Avaliação:

Dinâmicas avaliativas em grupo às sextas-feiras, contemplando o conteúdo da semana (9 no total)

Dois dinâmicas avaliativas em grupo na última semana, contemplando o conteúdo do quadrimestre (2 no total)

Cada dinâmica será avaliada com conceito, e o conceito final será o mais frequente (moda)

Portanto, cada grupo terá 11 conceitos para elaboração, 11 conceitos para resposta e 11 conceitos para correção

Apesar de trabalhar em grupo, a participação individual em aula poderá influenciar no conceito.