

**Caracterização da disciplina**

Código da disciplina:	BCM0504	Nome da disciplina:	<b>Natureza da Informação</b>				
Créditos (T-P-I):	<b>(3-0-4)</b>	Carga horária:	<b>36 horas</b>	Aula prática:	<b>N</b>	Câmpus:	<b>SA</b>
Código das turmas:	NB5BCM0504-15SA	Turma:		Turno:		Quadrimestre:	<b>1</b>
Docente(s) responsável(is):	<b>Karla Vittori</b>						
						Ano:	<b>2023</b>

**Alocação da turma**

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00	X					
9:00 - 10:00	X					
10:00 - 11:00			X (quinz. 1)			
11:00 - 12:00			X (quinz. 1)			
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						
21:00 - 22:00						
22:00 - 23:00						

**Planejamento da disciplina**
**Objetivos gerais**

Apresentar os fundamentos sobre a origem e a natureza da Informação, e sobre como ela é representada e armazenada.

**Objetivos específicos**

Ter a capacidade de identificar onde está acontecendo a geração de informação e saber medir, codificar, encaminhar e decodificar esta informação.

**Ementa**

**Dado, informação e codificação. Teoria da Informação. Entropia. Sistemas de Numeração. Redundância e códigos de detecção de erros. Álgebra Booleana. Representação analógica e digital. Conversão A/D e D/A. Redundância e compressão da informação. Informação no DNA. Codificação e armazenamento da informação no cérebro. Noções de semiótica.**

**Conteúdo programático**

Aula	Conteúdo		
<b>1.</b> <b>06/02/23</b>	Apresentação da disciplina. Objetivos gerais. Método de avaliação. Introdução ao conceito de signo segundo a semiótica.		
<b>2.</b> <b>08/02/23</b>	Signos e códigos. O número como um tipo de signo. Sistemas de numeração: binário, octal, hexadecimal		
<b>3.</b> <b>13/02/23</b>	Mudança de base de sistema de numeração e operações em diferentes sistemas de numeração. Exercícios.		

<b>4.</b> <b>27/02/23</b>	Conceito semiótico de canal. Transmissão da informação e problemas na transmissão de informação através de um canal. Atenuação. Erros.		
<b>5.</b> <b>01/03/23</b>	Soluções para os problemas de transmissão de informação. Modulação e demodulação. Conversão A/D e D/A. Amostragem. Teorema de Nyquist-Shannon. Códigos corretores de erro. Código de Hamming.		
<b>6</b> <b>06/03/23</b>	Quantidade média de informação conduzida por um canal. Teoria da informação. Equação de Shannon. Exemplos.		
<b>7</b> <b>13/03/23</b>	Equação de Shannon e compressão da informação. Códigos de Shannon-Fano, Huffman e Lempel-Ziv.		
<b>8.</b> <b>15/03/23</b>	Introdução ao DNA e codificação de informação no DNA.		
<b>9.</b> <b>20/03/23</b>	Introdução a álgebra Booleana.		
<b>10.</b> <b>27/03/23</b>	Introdução ao neurônio e ao sistema nervoso.		
<b>11</b> <b>29/03/23</b>	Codificação neural: codificação freqüencial, vetorial e temporal.		
<b>12</b> <b>03/04/23</b>	Apresentação sobre as instalações a serem realizadas no projeto		
<b>13</b> <b>10/04/23</b>	Avaliação escrita		
<b>14</b> <b>12/04/23</b>	Montagem das instalações ligadas ao projeto, aberta à visitação durante a aula		
<b>15</b> <b>17/04/23</b>	Apresentação dos resultados relacionados ao projeto		
<b>16</b> <b>24/04/23</b>	Apresentação dos resultados relacionados ao projeto		
<b>17</b> <b>26/04/23</b>	Prova de recuperação para quem reprovou na avaliação escrita e substitutiva para quem justificou a sua ausência na avaliação escrita.		

**Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa**

**Avaliações do Período Letivo Regular:**

Composição: 1 avaliação escrita e 1 projeto.

O projeto está ligado à montagem de uma instalação em sala de aula, em grupo, que faça uma análise semiótica relacionada à igualdade de g nero: será realizada a análise dos signos atuais ligados ao tema e a criação de interpretantes mais adequados   esta questão. O objetivo é promover a conscientização da comunidade a partir da instalação. Os alunos aplicarão um questionário online aos visitantes da instalação e apresentarão os resultados em sala de aula.

Aproveitamento final (Ap) = (0,60 x Avaliação Escrita) + (0,40 x Projeto)

onde os critérios de avaliação do projeto serão:

- 0,50 x Qualidade da instalação;
- 0,50 x Qualidade da análise dos resultados apresentada

Cálculo do conceito obtido, a partir do aproveitamento final:

Nota Final	Conceito
$Ap \geq 90$	A
$75 \leq Ap < 90$	B
$55 \leq Ap < 75$	C
$45 \leq Ap < 55$	D
$Ap < 45$	F

#### **Avaliação Substitutiva:**

A avaliação escrita substitutiva será realizada por quem teve ausência justificada na avaliação escrita.

Estarão habilitados para a avaliação substitutiva os alunos que se ausentarem da avaliação escrita do período regular e contemplados pelo benefício de acordo com a Resolução CONSEPE no. 181, de 23 de outubro de 2014.

Alunos que fizeram a avaliação escrita NÃO TERÃO DIREITO à avaliação substitutiva.

#### **Avaliação de Recuperação:**

Estarão habilitados para a avaliação escrita de recuperação os alunos que obtiverem conceito final **D** ou **F**, a partir do aproveitamento final obtido ao realizar o projeto e fazer a avaliação escrita no período letivo regular, obedecendo as regras indicadas na Resolução CONSEPE no. 182, de 23 de outubro de 2014.

O conceito final do aluno que fizer a avaliação de recuperação será o conceito por ele obtido na avaliação de recuperação

#### **Atividades de Apoio:**

Esta disciplina prevê um horário de atendimento extraclasse para atividades de apoio aos estudantes regulares desta turma, conforme disposto na Resolução CONSUNI 183, de 31 de outubro de 2017.

Os horários de atendimento semanal terão carga horária total de 1 hora 30 minutos, sendo realizadas nos seguintes dias, locais e horários:

- Quartas-feiras, das 17:00h às 18:30h, na sala 524 da Torre 2 do Bloco A.

#### **Referências bibliográficas básicas**

1. Decoding the Universe. Charles Seife (2006) Penguin Books.
2. Sistemas Digitais. Floyd, T.L.( 2007) Ed. Bookman
3. Semiótica, informação e comunicação. Coelho Netto, J. Teixeira (2010) Editora Perspectiva.

#### **Referências bibliográficas complementares**

1. An Introduction to Information theory. Symbols, signals and Noise. John R. Pierce Dover.
2. BIGGS, Norman L. An introduction to information communication and cryptography. London: Springer. 2008. 271 p.
3. HERNANDES, N.; LOPES, I. C. Semiótica – Objetos e práticas. São Paulo: Contexto, 2005. 286 p.

4. KUROSE, J. F.; ROSS, K. W. Redes de computadores e internet. 5. ed. São Paulo: Pearson, 2010. 614 p. ROEDERER, Juan G. Information and its role in nature. New York: Springer, 2005. 235 p.