



# SENSAÇÃO E PERCEPÇÃO

YOSSI ZANA | PATRÍCIA VANZELLA

BACHARELADO EM NEUROCIÊNCIA | UFABC

## TURMAS E HORÁRIOS

### **MATUTINO**

DA1MCZC012-15SB

3as – das 10h às 12h

5as – das 8h às 10h

sala A2-S206-SB

### **NOTURNO**

NA1MCZC012-15SB

3as – das 21h às 23h

5as – das 19h às 21h

sala A2-S206

---

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

HAYNES, D. E. (ed.) Neurociência fundamental: para aplicações básicas e clínicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

PURVES, D., et al. Neurociências. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

SCHIFFMAN, H. R. Sensação e Percepção. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRUCE, V.; GREEN, P. R.; GEORGESON, M. A. Visual Perception: Physiology, Psychology and Ecology. New York: Routledge, 2003.

GAZZANIGA, M. (Ed). The Cognitive Neurosciences IV. Cambridge, MA: MIT Press, 2009.

GOLDSTEIN, E. B. Sensation and Perception. 8. ed. Beverly, MA: Wadsworth Publishing, 2009.

HARTMANN, William M. Signals, sound, and sensation. Woodbury, N.Y: American Institute of Physics, 2005.

PALMER, S. E. Vision Science: Photons to Phenomenology. Cambridge, MA: MIT Press, 1999.

WOLFE, J. E. et al. Sensation and Perception. 2. ed. New York: Palgrave Macmillan, 2009.

---

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

### **AULAS**

### **ESTUDO INDIVIDUAL**

- Estudo do conteúdo das aulas a partir dos slides de aula
  - Leituras semanais
  - Atividades após cada aula
-

## CRONOGRAMA

	AULA	DATA	DIA	HORÁRIO	CONTEÚDOS e PRAZOS
1	1	07 fev	Ter	10h / 21h	Introdução
	2	09 fev	Qui	8h / 19h	Codificação da informação
2	3	14 fev	Ter	10h / 21h	Teoria de detecção de sinal
	4	16 fev	Qui	8h / 19h	Percepção visual
3	5	21 fev	Ter	10h / 21h	Feriado   <a href="#">Entrega de proposta de projeto</a>
	6	23 fev	Qui	8h / 19h	Percepção visual
4	7	28 fev	Ter	10h / 21h	Percepção de cor
	8	02 mar	Qui	8h / 19h	Percepção de forma e objetos
5	9	07 mar	Ter	10h / 21h	<a href="#">Projeto   Apresentação do plano de trabalho</a>
	10	09 mar	Qui	8h / 19h	Percepção auditiva
6	11	14 mar	Ter	10h / 21h	Percepção auditiva
	12	16 mar	Qui	8h / 19h	Sentido de orientação
7	13	21 mar	Ter	10h / 21h	Percepção gustatória
	14	23 mar	Qui	8h / 19h	Percepção olfatória
8	15	28 mar	Ter	10h / 21h	<a href="#">Prova 1</a>
	16	30 mar	Qui	8h / 19h	Tato, Propriocepção e Percepção háptica
9	17	04 abr	Ter	10h / 21h	Percepção de dor
	18	06 abr	Qui	8h / 19h	Víscerocepção
10	19	11 abr	Ter	10h / 21h	Interocepção
	20	13 abr	Qui	8h / 19h	Percepção de alta ordem
11	21	18 abr	Ter	10h / 21h	Percepção de alta ordem
	22	20 abr	Qui	8h / 19h	Integração sensorial   <a href="#">Entrega do projeto escrito</a>
12	23	25 abr	Ter	10h / 21h	<a href="#">Prova 2</a>
	24	27 abr	Qui	8h / 19h	<a href="#">Apresentação oral do projeto</a>
13	REP	-	-	-	-
	REP	04 mai	Qui	8h / 19h	Recuperação

## ATIVIDADES AVALIATIVAS

### PROJETO

- 40 % da nota final
- Em grupo – 4 a 5 pessoas
- Distribuição dos grupos: Preencher planilha [link em Orientações Gerais no Moodle]
- Temática: Um sistema sensorial/perceptual - Abordar aspectos estruturais e processuais
- Fases de entrega
  1. Apresentação do tema do projeto - revisão da área e apresentação da motivação (por escrito): **21/02**
  2. Apresentação do resultado intermediário: **07/03** - [exemplo](#)
  3. Entrega do trabalho concluído (por escrito): **20/04** - [exemplo](#)
  4. Apresentação oral do projeto: **27/04**. Deve ser preparada com slides e realizada por todos os membros do grupo. Duração máxima de 15min. A apresentação deve contemplar todos os tópicos do texto final, com enfoque na discussão e análise crítica dos resultados.
- A nota no projeto será dada pelo conjunto "**trabalho escrito concluído + apresentação oral**".

A avaliação do **trabalho escrito** levará em consideração os seguintes itens: Aspectos formais (títulos, formatação, linguagem); Fundamentação teórica com enfoque na clareza da explicação, alinhamento com a disciplina e articulação dos conceitos, definição de objetivos e hipótese; Material e métodos apropriadamente selecionados e bem descritos; Resultados com descrição textual e apresentação gráfica em figuras e tabelas; Discussão e conclusão, com articulação do resultado/caso com a teoria.

A avaliação da **apresentação oral** levará em conta os seguintes critérios: organização visual e expressão verbal (domínio do conteúdo, clareza, objetividade, conhecimento, avaliação crítica, etc).

### PROVAS

- PROVA 1 (30% da nota final)
  - PROVA 2 (30% da nota final)
-

## CONCEITOS FINAIS:

<5: F; <6,5: D; <8: C; <9: B; 9-10: A

Menos do que 75% de presença: reprovação (Conceito O)

## LISTA DE PRESENÇA:

Deve ser assinada com o **nome por extenso em letra cursiva**. Qualquer outra forma de assinatura será considerada falta.

## ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO / SUBSTITUTIVAS

- Discentes que ficarem com o D ou F têm direito a fazer a prova de recuperação. (Resolução 182 ConsEPE)
- Discentes que perderem alguma atividade por motivo justificado têm direito a fazer a **prova substitutiva** ([Resolução 227 ConsEPE](#)) - (Veja no próximo slide os motivos aceitos como justificativa de faltas)

## JUSTIFICATIVA DE FALTAS

- Serão aceitos como justificativas de faltas apenas os documentos listados na [RESOLUÇÃO CONSEPE N° 227, de 23/04/2018](#).
- Atestados deverão ser enviados por e-mail no PRAZO MÁXIMO de 7 (sete) dias a contar a partir da data que consta nos mesmos E os originais devem ser apresentados aos docentes em data anterior à realização de eventuais atividades substitutivas.

## ATENDIMENTOS E CONTATOS

[yossi.zana@ufabc.edu.br](mailto:yossi.zana@ufabc.edu.br)

5as: 10h-11h e 18h-19h | Sala 243, Bloco Delta, SBC

[p.vanzella@ufabc.edu.br](mailto:p.vanzella@ufabc.edu.br)

5as: 10h-11h e 18h-19h | Sala 275, Bloco Delta, SBC