

Caracterização da disciplina

Código da disciplina:	NHI5015-15	Nome da disciplina:	Libras (<i>disciplina extensionista</i>)						
Créditos (T-P-I):	(4-0-2)	Carga horária:	48 horas	Aula prática:		Câmpus:	S.B.C		
Código da turma:	DA1NHI5015-15SB	Turma:	A1	Turno:	Matutino	Quadrimestre:	3º	Ano:	2023
Docente responsável:	Luiz Renato Martins da Rocha								

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00			sala A1-S101-SB			
9:00 - 10:00	Atendimento		sala A1-S101-SB			
10:00 - 11:00	sala A1-A1 - S101-SB		Atendimento			
11:00 - 12:00	sala A1-A1 - S101-SB					
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						
21:00 - 22:00						
22:00 - 23:00						

Planejamento da disciplina

Objetivos gerais

- Reconhecer a Libras enquanto sistema linguístico e em toda a sua complexidade.
- Compreender valores e costumes praticados pelas comunidades surdas para o estabelecimento de uma comunicação efetiva.
- Identificar a importância da cultura e das identidades surdas para o desenvolvimento do educando surdo.
- Refletir sobre a história da educação de surdos, as diferentes abordagens educacionais e os mitos presentes na educação das pessoas surdas.
- Entender os aspectos biológicos e sociais da surdez;
- Conhecer a legislação vigente que ampara a educação de pessoas surdas;
- Estabelecer relação entre a estrutura linguística da Libras e a influência na escrita da pessoa surda, aprendiz de português como segunda língua na modalidade escrita.
- Utilizar a Libras para estabelecer uma comunicação básica com pessoas surdas.
- Analisar a educação bilíngue de e para surdos em toda suas especificidades e complexidades no contexto brasileiro;

Objetivos específicos

- Identificar mitos, representações e atitudes que destoam da concepção de surdez atualmente apregoada, contribuindo para divulgar a Libras como língua, o surdo como bilíngue e a surdez a partir da diferença linguística.
- Analisar como o educando surdo pode se desenvolver no âmbito linguístico, cognitivo, social e educacional por meio da Libras.
- Fazer uso de recursos visuais e da língua de sinais para maior sucesso na prática pedagógica com aprendizes surdos.
- Analisar a escrita de educandos surdos respeitando seu processo de aquisição do português como segunda língua na modalidade escrita.
- Interagir com pessoas surdas por meio da Libras, comportando-se adequadamente conforme a cultura surda.
- Compreender e expressar ideias em Libras, utilizando o vocabulário e os seus recursos linguísticos de forma efetiva
- Compreender a diferença de papéis do profissional docente e do profissional Tradutor e Intérprete de Libras;

Ementa

Noções básicas de Libras – Introdução ao idioma visando comunicação inicial entre ouvintes e surdos. Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição. Mitos sobre as línguas de sinais. Conceito de Libras. Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005. Aspectos Lingüísticos da Libras: Fonologia, Morfologia, Sintaxe, Semântica, Pragmática. Políticas Educacionais Inclusivas para o surdo e o papel do intérprete na sua educação. Aquisição do Português como segunda língua e a escrita do surdo. Surdez: aspectos culturais.

Conteúdo programático			
Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
Aula 1 18/09/23	<p>Apresentação da disciplina: Objetivos, aulas, avaliações, frequência, contrato pedagógico etc.</p> <p>Apresentações mútuas.</p> <p>Experiências/ relatos com a temática da disciplina.</p> <p>Prática de Libras.</p>	<p>Aula expositiva e prática, com relatos e discussões.</p> <p>Primeira tentativa de agrupamentos e distribuição do tema a ser apresentado individual, em dupla e/ou grupos.</p> <p>Prática: Instrumento de avaliação de linguagem compreensiva e expressiva;</p> <p>Atenção: Se apresentar no Moodle.</p>	Avaliação processual, não quantificada.
Aula 2 20/09/23	<p>1) Noções básicas de Libras: Introdução ao idioma visando comunicação inicial entre ouvintes e surdos.</p>	<p>Perguntas teóricas apresentadas pelo professor: surdo, surdo-mudo ou deficiente auditivo? E a surdez é uma deficiência?</p> <p>Prática: Aprendizado do alfabeto manual. Música em Libras. Dinâmica de Apresentação em Libras (nome, cidade e curso etc);</p>	Avaliação processual, não quantificada. Apresentação em Libras.
Aula 3 25/09/23	<p>1) Conceito de Libras</p> <p>2) Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social.</p> <p>3) Noções básicas de Libras: Introdução ao idioma visando comunicação inicial entre ouvintes e surdos.</p>	<p>Perguntas teóricas apresentadas pelo professor: A Língua de Sinais é universal? E a Língua de Sinais é artificial?</p> <p>Prática: Aprendizado dos números, ordinários, cardinais, quantidades etc em Libras.</p> <p>Prática: bingo em Libras (usando os números e matemática). Que tal nesse dia trazer uma "prenda"/chocolate para o nosso bingo?</p> <p>Leitura: Referência 7 (bibliografia básica);</p>	Avaliação processual, não quantificada.
Aula 4 27/09/23	<p>1) Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição.</p> <p>2) Noções básicas</p>	<p>Perguntas teóricas apresentadas pelo docente: a Língua de Sinais é uma versão sinalizada da língua oral?</p> <p>Prática: cumprimentos básicos; piada em Libras; diálogos em Libras; revisão da aula 2 e 3. Treino de sinais com base em algumas fontes de dados de Libras (app, websites, dicionário etc);</p>	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla. Filme (avaliativo) para toda a turma.

	de Libras.	<p>Leitura: Referência 7 (bibliografia básica);</p> <p>Assistir ao Filme: No Ritmo do Coração (<i>melhor filme, melhor roteiro adaptado e melhor ator coadjuvante – 2022 - oscar</i>).</p> <p>No fórum do Moodle, responder as seguintes perguntas: "Quais as principais dificuldades que um CODA enfrenta? O que mais chamou sua atenção no filme?" e "responder/discutir" a resposta de outro colega também postada na plataforma. Data limite: 01/10/2023.</p>	
Aula 5 02/10/23	<p>1) Mitos sobre as línguas de sinais.</p> <p>2) Noções básicas de Libras.</p>	<p>Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: Dois, entre muitos mitos presentes na Língua de Sinais: a) Haveria uma falha na organização gramatical da Língua de Sinais, que seria derivada das Línguas de Sinais, sendo um pidgin sem estrutura própria, subordinado e inferior às Línguas Orais e b) As Línguas de Sinais, por serem organizadas espacialmente, estariam representadas no hemisfério direito do cérebro, uma vez que esse hemisfério é responsável pelo processamento de informação espacial, enquanto que o esquerdo, pela linguagem</p> <p>Prática: calendário (dias da semana, do mês, horas, datas comemorativas etc), cores e diálogo em Libras; História em Libras;</p> <p>Referência 8 (da bibliografia básica), da página 12 a 14.</p>	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.
Aula 6 04/10/23	<p>1) Aspectos Linguísticos da Libras: Fonologia, Morfologia, Sintaxe, Semântica, Pragmática.</p> <p>2) Noções básicas de Libras.</p>	<p>Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: A Língua de Sinais tem gramática? E é uma língua extremamente icônica?</p> <p>Complementação pelo professor: apresentação da estrutura sematossêmica de um sinal em Libras. Estrutura de frases em Libras. Música em Libras;</p> <p>Prática: Animais e Materiais escolares e diálogo em Libras;</p>	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.
Aula 7 09/10/23	<p>1) Aspectos Linguísticos da Libras: Fonologia, Morfologia, Sintaxe, Semântica, Pragmática.</p>	<p>Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: A Libras 'falada' no Brasil apresenta uma unidade? A Língua de Sinais é ágrafa?</p> <p>Prática: Alimentos, frutas e bebidas e diálogo em Libras; Piada em Libras;</p>	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.

	2) Noções básicas de Libras.		
Aula 8 11/10/23	1) Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. 2) Noções básicas de Libras.	Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: 1) Oralismo (O surdo precisa ser oralizado para se integrar na sociedade ouvinte?) e 2) Comunicação total (O uso da língua de sinais atrapalha a aprendizagem da língua oral?) Prática: Disciplinas do currículo da educação básica, Esportes e diálogo em Libras. História em Libras;	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.
Aula 9 16/10/23	1) Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Noções básicas de Libras.	Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: 1) Bilinguismo (O surdo tem dificuldade de escrever porque não sabe falar a língua oral?) e 2) A Língua de Sinais é o alfabeto manual? Complementação pelo professor: aspectos históricos e um olhar para as diferentes abordagens presentes na educação de surdos na atualidade. Prática: Transporte, meios de comunicação e diálogo em Libras. Música em Libras; Leitura: Referência 6 da bibliografia básica;	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.
Aula 10 18/10/23	1) Mitos sobre as línguas de sinais. 2) Noções básicas de Libras.	Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: A Língua dos Surdos é mímica? A Língua de Sinais é um código secreto dos surdos? Prática: Verbos e diálogo em Libras. Piada em Libras;	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.
Aula 11 23/10/23	1) Mitos sobre as línguas de sinais. 2) Noções básicas de Libras.	Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: É possível expressar conceitos abstratos na língua de sinais? Todos os surdos fazem leitura labial? Entrevista/Diálogo em Libras com uma pessoa surda (comunidade externa).	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla. E, nesse dia, para toda a turma.
Aula 12 25/10/23	1) Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. 2) Noções básicas	Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: Há diferentes tipos e graus de surdez? Aparelhos auditivos ajudam o surdo a ouvir melhor? Prática: Classificadores e Sexualidade em Libras. História em Libras;	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.

	de Libras.		
Aula 13 30/10/23	<p>1) Políticas Educacionais Inclusivas para o surdo e o papel do intérprete na sua educação.</p> <p>2) Noções básicas de Libras.</p>	<p>Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: O intérprete é a 'voz' do surdo? A surdez é um problema para o surdo?</p> <p>Prática: Pronomes, Profissões, família e diálogo em Libras; Música em Libras;</p> <p>Assistir ao Filme: Black https://www.youtube.com/watch?v=y5o6oEOftaw&t=1019s.</p> <p>No fórum do Moodle, responder as seguinte perguntas: "As atitudes iniciais do professor foram 'efetivas'? O que mais chamou sua atenção no filme?" e "responder/discutir" a resposta de outro colega também postada na plataforma. Data limite: 31/10/2023.</p>	<p>Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla. Filme (avaliativo) para toda a turma.</p>
Aula 14 01/11/23	<p>1) Aquisição do Português como segunda língua e a escrita do surdo.</p> <p>2) Noções básicas de Libras.</p>	<p>Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: O surdo precisa da língua portuguesa para sobreviver na sociedade majoritária ouvinte? O surdo não fala porque não ouve?</p> <p>Complementação pelo professor: Exemplos de Redações escritas por estudantes surdos do Enem, análise e manipulação. Ensino de Português e Matemática para surdos.</p> <p>Leitura: Referência 10 da bibliografia básica); Parte prática (processo inverso): por meio da descrição sematosêmica de um sinal, reproduzir o sinal - dinâmica usando o Kahoot.it</p>	<p>Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.</p>
Aula 15 06/11/23	<p>1) Surdez: aspectos culturais</p> <p>2) Noções básicas de Libras.</p>	<p>Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: O surdo tem uma identidade e uma cultura própria? O surdo vive no silêncio absoluto?</p> <p>Prática: Natureza e diálogo em Libras. Piada em Libras;</p>	<p>Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.</p>
Aula 16 08/11/23	<p>1) Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social.</p>	<p>Perguntas teóricas apresentadas pelos discentes: O implante coclear recupera a audição do surdo? A surdez compromete o desenvolvimento cognitivo-linguístico do indivíduo?</p>	<p>Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.</p>

	2) Noções básicas de Libras.	Prática: dúvidas e montagem de um glossário específico de Libras. Recapitulação dos sinais aprendidos anteriormente. Finalização dos sinais faltantes.	
Aula 17 13/11/23	1) Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. 2) Noções básicas de Libras.	Apresentação pelos discentes, com perguntas motivadoras: Por que a surdez é vista negativamente pela sociedade? Prática: Apresentação do glossário montado pelos discentes com frases e descrição de imagens em Libras (4 grupos).	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla para as perguntas motivadoras. Avaliação quantificada, em grupo, para a apresentação do glossário.
Aula 18 22/11/23	1) Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005. Noções básicas de Libras.	Apresentação pelos discentes, com perguntas motivadoras: A surdez é hereditária? Apresentação realizada pelo professor: que momento nós vivemos? (Legislações atuais em um contexto histórico); Prática: Apresentação do glossário montado pelos discentes com frases e descrição de imagens em Libras (2 grupos). Revisão para avaliação. Prática de Libras: montagem do jogo Uno em Libras (<i>os materiais produzidos serão levados às escolas que tenham estudantes surdos</i>).	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla. Avaliação quantificada, em grupo, para a apresentação do glossário.
Aula 19 27/11/23	Todo o conteúdo teórico da disciplina	Avaliação teórica da disciplina.	Avaliação quantificada da disciplina.
Aula 20 29/11/23	Noções básicas de Libras: Introdução ao idioma visando comunicação inicial entre ouvintes e surdos	Prática de Libras (Atividades de Língua Portuguesa e Matemática): trazer lápis de cor, giz, EVA, canetinha etc (<i>os materiais produzidos serão levados às escolas que tenham estudantes surdos</i>).	Avaliação não quantificada, realizada em grupo.
Aula 21 04/12/23	Noções básicas de Libras: Introdução ao idioma visando comunicação inicial entre ouvintes e surdos	Entrevista/Diálogo em Libras com uma pessoa surda (comunidade externa).	Avaliação quantificada, realizada de forma individual ou em dupla.
Aula 22 06/12/23	Noções básicas de Libras: Introdução ao idioma visando comunicação inicial entre ouvintes e surdos	Apresentação de uma música, teatro, piada etc em grupo. Precisa ser gravada para a apresentação das mesmas.	Avaliação quantificada, realizada de forma individual, em dupla ou grupo.

<p>Aula 23 19/12/2023 Atenção: reposição do feriado do dia 15/11 na 3ª feira (das 10h às 12h)</p>	<p>Todo o conteúdo</p>	<p>Fechamento/revisão/autoavaliação Reaplicação do teste de avaliação de linguagem expressiva e compreensiva</p>	<p>Avaliação não quantificada.</p>
<p>Aula 24 20/12/2023 Atenção: reposição do feriado do dia 20/11 na 4ª feira (das 8h às 10h)</p>	<p>Todo o conteúdo</p>	<p>Sub da disciplina</p>	<p>Avaliação quantificada individual.</p>
<p>Aula Extra (A ser agendada) Não é obrigatória!</p>	<p>Visita a uma escola de surdos ou escola inclusiva com estudantes surdos</p>	<p>Articulação teórico-prática</p>	<p>Avaliação não quantificada.</p>
<p>Aula Extra (A ser agendada) Não é obrigatória!</p>	<p>Visita a uma escola polo bilíngue de surdos</p>	<p>Articulação teórico-prática</p>	<p>Avaliação não quantificada.</p>

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação

DA AVALIAÇÃO:**Será composta por 9 (nove) tarefas:**

- Tarefa 1: apresentação individual ou em dupla de uma das perguntas do Livro;
Tarefa 2: Avaliação dos slides apresentados na Tarefa 1;
Tarefa 3: montagem (no PowerPoint) e apresentação de um Glossário em Libras (escolha livre do tema);
Tarefa 4: Avaliação escrita;
Tarefa 5: Apresentação Cultural em Libras – grupo ou individual;
Tarefa 6: Diálogo/Entrevista em Libras I;
Tarefa 7: Diálogo/Entrevista em Libras II;
Tarefa 8: Filme: no ritmo do coração;
Tarefa 9: Filme: Black;

Datas das avaliações: aula 11, aula 17, aula 18, aula 19, aula 21 e aula 22.

- a) As tarefas 1, 2 e 3 terão peso 1,0 cada.
- b) As tarefas 4 e 5 terão peso 2,0.
- c) As tarefas 6, 7, 8 e 9 terão peso 0,75.
- d) A cada uma das tarefas serão atribuídos conceitos de A a F.

Sobre as Tarefas 1 e 2:

A Tarefa 2 (dois) consiste em preparar um material para apresentação (em PowerPoint) e realizar a apresentação do mesmo em Língua Portuguesa na modalidade oral (Tarefa 1 - um). A resposta às perguntas motivadoras encontra-se no presente planejamento de ensino e nos conduzem no cumprimento da ementa da disciplina. **ATENÇÃO: escolher no Moodle a pergunta que apresentará.** As perguntas motivadoras foram retiradas do livro de Gesser (2009), constante nas referências. Seguiremos os seguintes critérios de avaliação nas tarefas supracitadas:

1) Apresentação do trabalho: critérios de avaliação (nota individual e em dupla) – 1,0.

- a) Relevância dos fatos em Função dos Objetivos (2,0);
- b) Atualidade das Informações (2,0);
- c) Exatidão, Domínio e Segurança na Exposição dos Conteúdos (2,0);
- d) Exposição Clara e Objetiva, Fluência e Adequação da Linguagem (2,0);
- e) Adequação ao tempo Disponível - no mínimo 10 minutos e no máximo 20 minutos (2,0);

2) PowerPoint: critérios de avaliação (nota individual e em dupla) – 1,0.

- a) Organização (1,0);
- b) Qualidade estética (1,0);
- c) Interatividade com o público (1,0);
- d) Objetividade e capacidade de síntese (1,0);
- e) Desenvolvimento (1,0);
- f) Letras e contraste adequado de cores (2,0);
- g) Citações e Referências bibliográficas adequadas (1,0);
- h) Uso das normas da ABNT (1,0);
- i) Envio no prazo correto (1,0);

A Tarefa 3 (três) consiste na reunião/concentração de sinais em Libras, de acordo com uma área de interesse do grupo, para a construção de um Glossário com sinais específicos e na elaboração de, pelo menos, 5 (cinco) frases em Libras com os sinais reunidos e a descrição de imagens/cenas em Libras. Após a seleção dos sinais e montagem do mesmo em PowerPoint, o grupo terá que apresentar tais em sala de aula (TODOS os membros do grupo devem apresentar). **Atenção: o glossário não pode ser (uma classe de palavras) já apresentado pelo professor em sala de aula.** Seguiremos os seguintes critérios de avaliação da tarefa supracitada:

3) Montagem e apresentação do Glossário em Libras (nota em grupo) – 1,0.

- a) Escolha de sinais condizentes com a área escolhida (1,0);
- b) Estética do Glossário no PowerPoint (1,0);
- c) Uso de uma imagem de referência para cada um dos sinais apresentados (1,0);
- d) Apresentação correta dos sinais (2,0);
- e) Realizar, no mínimo, cinco frases envolvendo o glossário montado, para os demais educandos interpretarem tal (sinal-voz) (2,0);
- f) Adequação ao tempo Disponível – no mínimo 25 minutos e no máximo 40 minutos (1,0);
- g) Descrição das imagens/cenas em Libras, no mínimo 1 (um) por integrante e coerente ao tema apresentado (2,0);

A Tarefa 4 será uma avaliação, que poderá ser dissertativa e/ou objetiva, no qual irá contar com questões relacionadas às perguntas motivadoras apresentadas pelos discentes em sala de aula e com sinais relacionados às práticas/noções básicas da Libras.

4) A avaliação escrita consistirá de uma prova com todo o conteúdo da disciplina, com questões objetivas e/ou dissertativas – peso 2,0;

A Tarefa 5 consiste em uma apresentação (videogravada) de: uma música ou um teatro ou um poema e afins, aqui, a criatividade contará muito e será sua vez (em grupo) de se expressar em Libras. Seguiremos os seguintes critérios de avaliação da tarefa supracitada:

5) Apresentação em Libras – momento cultural avaliação (nota individual, em dupla ou grupo) – 2,0;

- a) qualidade visual dos sinais (1,0);
- b) criatividade (2,0);
- c) Uso dos sinais condizentes com o contexto sinalizado (compreensão) (2,0);
- d) Uso de expressões faciais e corporais (2,0);
- e) Uso correto do espaço (1,0);
- f) Uso de classificadores (1,0);
- g) sincronia do grupo na apresentação (1,0);

As Tarefas 6 e 7 se darão por meio de uma entrevista à uma pessoa surda usuária da Libras, em sala de aula. Que tal convidar um(a) surdo(a) que você conheça para participar da nossa aula? Seguiremos os seguintes critérios de avaliação da tarefa supracitada:

6 e 7) Diálogo/Entrevista em Libras: critérios de avaliação – 0,75 cada entrevista (individual);

- a) qualidades das perguntas em Português e Libras (2,0);
- b) Sinalização correta – linguagem expressiva (4,0);
- c) compreensão da resposta – linguagem compreensiva (4,0);

As Tarefas 8 e 9 consiste em assistir os filme “No ritmo do coração” e “Black” e participar do fórum de discussões presente no moodle, obedecendo as datas limites e os seguintes critérios:

8 e 9) Participação nos Fóruns de discussões: critérios de avaliação – 0,75 cada fórum (nota individual)

- a) Contribuição com o assunto (2,0);
- b) Objetividade e Capacidade de síntese (1,0);
- c) Interação com os colegas (5,0);**
- d) Nível de aprofundamento do tema (1,0);
- e) Qualidade e pertinência dos argumentos apresentados (1,0);

Quadro 1. Conceitos utilizados no cálculo de coeficientes de desempenho

Conceito	Desempenho
A	Desempenho excepcional, demonstrando excelente compreensão da disciplina e do uso da matéria.
B	Bom desempenho, demonstrando capacidade boa de uso dos conceitos da disciplina.
C	Desempenho mínimo satisfatório, demonstrando capacidade de uso adequado dos conceitos da disciplina e habilidade para enfrentar problemas relativamente simples e capacidade adequada para seguir adiante em estudos mais avançados.
D	Aproveitamento mínimo não satisfatório dos conceitos da disciplina, com familiaridade parcial do assunto e alguma capacidade para resolver problemas simples, mas demonstrando deficiências que exigem trabalho adicional para prosseguir em estudos avançados. Neste caso, o aluno é aprovado esperando-se que ele tenha um conceito melhor em outra disciplina, para compensar o conceito D no cálculo do CR. Havendo vaga, o aluno poderá cursar esta disciplina novamente.
F	Reprovado. A disciplina deve ser cursada novamente para a obtenção de crédito.
O	Reprovado por falta. A disciplina deve ser cursada novamente para a obtenção de crédito.

Fonte: Resolução CONSEPE nº 147

Nota Final (NF):

$$NF = \frac{[(T1 + T2 + T3)*1 + (T4 + T5)*2 + (T6 + T7 + T8 + T9)*0,75]}{10}$$

*T = tarefa, nota máxima: 10,0.

Para a conversão da nota em conceito, seguiremos a tabela abaixo:

A > = 9	B > = 7	C > = 5,5	D > = 4,5	F < = 4,4
---------	---------	-----------	-----------	-----------

Observações:

1) Tendo em vista a portaria Nº 2.117, de 6 de dezembro de 2019, que dispõe sobre a oferta de carga horária na modalidade de Ensino a Distância - EaD em cursos de graduação presenciais ofertados por Instituições de Educação Superior - IES pertencentes ao Sistema Federal de Ensino, até o limite de 40% e o projeto do Bacharelado em Ciência e Tecnologia que autoriza o oferta em modalidade semipresencial, até 20% (página 21) e a autorização recebida por e-mail pela do Coordenação LCH em 18 de julho às 14h15min, iremos usar, o limite de até 8 (oito) aulas para atividades semipresenciais (assíncronas ou síncronas) - 20% ou não (possibilidade)!!! Quando síncrono, no seguinte endereço: <https://meet.google.com/ony-pttg-hhc>

2) Caso você falte na 1) apresentação do trabalho em grupo ou 2) individual ou 3) no dia da entrevista ou 4) na apresentação cultural, você deverá gravar um vídeo com o conteúdo do dia que faltou (uma síntese de 10 a 20 minutos, este será avaliado individualmente) e enviado ao professor da disciplina (luiz.renato@ufabc.edu.br), **juntamente com um dos seguintes documentos:** a) atestado médico, b) atestado de óbito, c) Boletim de Ocorrência Policial, d) certificado de participação do aluno em atividades acadêmicas oficiais e relevantes para o processo de formação, e) comprovante de participação do aluno em Conselhos da Universidade, quando conselheiro eleito ou f) declaração do empregador com o qual o discente possui vínculo empregatício, devidamente datada e assinada, que ateste participação em atividade realizada no dia e horário da avaliação presencial. Por fim, os Casos omissos serão analisados pelo professor, conforme Resolução do Consepe n. 227, de 23 de abril de 2018. Caso falte no dia da avaliação presencial, juntamente com os documentos supracitados, o professor irá marcar outro dia para

a realização da mesma, e a prova será diferente daquela que os colegas da sala realizaram.

3) Fica garantido ao discente que for aprovado com conceito D ou reprovado com conceito F o direito a fazer recuperação, conforme Resolução ConsEPE nº 182 de 23 de outubro de 2014. O mecanismo de recuperação consistirá em: prova dissertativa de todo o conteúdo da disciplina, que será aplicada até a terceira semana após o início do quadrimestre subsequente. Tal **solicitação de recuperação deverá ser realizada via e-mail** (luiz.renato@ufabc.edu.br) em até 72 horas após a divulgação dos conceitos.

4) A leitura dos textos é indispensável para a boa qualidade das discussões nas aulas e, portanto, é obrigatória, conforme indicado no plano de ensino.

5) Plataforma Online da Disciplina – Moodle: **Libras Q3.2023 Manhã Luiz Renato**: Chave de inscrição: LibrasÉLingua

6) Iremos usar um Grupo no WhatsApp para fins pedagógicos, compartilhar notícias da área de Libras, tirar dúvidas gerais e coletivas (entrar no grupo, clicando no link seguinte): <https://chat.whatsapp.com/GmCSm4ppcOX2zLaFqCXxjF>

7) Sobre a Entrega das tarefas 2, 3 e 5, enviá-las via Moodle (Apenas 1 pessoa do grupo ou dupla posta) – na entrega de tarefas correspondente ao grupo ou dupla que apresentará - e, também, enviar por e-mail (luiz.renato@ufabc.edu.br) ao professor. Entrega: um dia após a apresentação.

8) As faltas NÃO serão retiradas pelo docente da disciplina, MESMO COM ATESTADO MÉDICO, conforme Resolução ConsEPE nº 227, 23 de abril de 2018 e, conforme resposta recebida em 26 de out. de 2022 às 12h28min pelo e-mail: dac.prograd@ufabc.edu.br "Bom dia. Na verdade **não existe abono de faltas**, mesmo com atestado pela lei brasileira. O docente pode abonar, mas não tem obrigação de fazer. O discente tem direito a fazer as atividades perdidas por conta das faltas". Nestes termos, faltas NÃO SERÃO ABONADAS. Para avaliação substituta, ver item 2 da Resolução Supracitada. O discente pode ainda, solicitar Regime de Exercícios Domiciliares, conforme RESOLUÇÃO Nº 25/2020 – CG (página 132) que deverão ser encaminhadas para a Central de Atendimento ao Estudante da Pró-reitoria de Graduação.

9) Todas as aulas com aprendizado da Libras (visando a comunicação) terão como complemento os vídeos postados no canal do Youtube do docente (<https://www.youtube.com/@luizrenatomartinsdarochoa6361>) cujos links, encontram-se no Moodle.

Referências bibliográficas básicas

1. CAPOVILLA F, RAPHAEL V. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue – Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS**. (v. I e II). São Paulo: EDUSP, 2001.
2. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002**. Brasília: MEC, 2005.
3. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Decreto nº 5.626 de 22 de dezembro de 2005**. Brasília: MEC, 2005.
4. QUADROS RM, KARNOPP, L. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.
5. SKLIAR C. **Atualidade da educação bilíngue para surdos (v. 2) interfaces entre pedagogia e linguística**. Porto Alegre, Mediação, 1999.
6. LACERDA, C. B. F. de; Um pouco da história das diferentes abordagens na educação dos surdos. **Cad. Cedec**, Campinas, v. 19, n. 46, set. 1998. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/ccedes/a/wWScZsyPFR68rsh4FkNNKyr/?lang=pt>>. Acesso em: 18 jul. 2014.
7. GESSER, A. **LIBRAS? Que língua é essa?: Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola, 2009.
8. QUADROS, Ronice Muller de; PIZZIO, Aline Lemos; REZENDE, Patrícia Luiza Ferreira. **Língua Brasileira de Sinais I**. Florianópolis: Ufsc, 2009. 39 p. Disponível em: https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificica/linguaBrasileiraDeSinaisI/assets/459/Texto_base.pdf. Acesso em: 24 nov. 2022.
9. QUADROS, Ronice Muller de; CRUZ, Carina Rabello. **Língua de sinais - instrumentos de avaliação**. Porto Alegre: ARTMED, 2011. 159 p.
10. ROCHA, Luiz Renato Martins; LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. Análise textual dos espelhos das redações de candidatos que realizaram a videoprova em Libras do Enem 2017. **Revista Education Policy Analysis Archives (no prelo)**. Disponível em: https://docs.google.com/document/d/1ocBiN8SKv6xKi54nHQqxyMC_goCphvI0/edit?usp=sharing&ouid=102443517520046167580&rtpof=true&sd=true

Referências bibliográficas complementares

1. CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W.D.; **Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira: O Mundo do Surdo em Libras**. v. 1. São Paulo, SP: Edusp, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
2. QUADROS, R. M.; **Educação de Surdos – A aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
3. SACKS, O. W.; **Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
4. SKLIAR, C. A.; **Surdez: um olhar sobre as diferenças**, Porto Alegre: Mediação, 1998.
5. SKLIAR, C. A.; **Atualidade da educação bilíngue para surdos**. v. 1. Processos e projetos pedagógicos. Porto Alegre, Mediação, 1999.