

Caracterização da disciplina

Código da disciplina:	NHZ5019-15	Nome da disciplina:	Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação						
Créditos (T-P-I):	(3-0-3)	Carga horária:	36 horas	Aula prática:		Câmpus:	São Bernardo		
Código da turma:	NA1NHZ5019-15SB	Turma:	A	Turno:	Noturno	Quadrimestre:	3	Ano:	2023
Docente(s) responsável(is):	Juliana França Viol Paulin								

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00						
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						
21:00 - 22:00		X (Quinzenal I)			X	
22:00 - 23:00		X (Quinzenal I)			X	

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais

- Levar o estudante a compreender a cibercultura, a cultura digital e as relações entre inclusão digital e inclusão social;
- Preparar o estudante para a reflexão sobre o impacto das TIC na sociedade e as implicações que possam trazer aos processos de aprendizagem;
- Formar o estudante para a elaboração de estratégias didáticas adequadas para o uso das tecnologias;
- Preparar o estudante para inserir as tecnologias de forma crítica em seu cotidiano escolar;
- Formar o estudante para desenvolver projetos educativos que contemplem a produção e o uso das TIC em sala de aula;
- Preparar o estudante para contribuir com o processo de reequacionamento do papel da Educação na sociedade do conhecimento.

Ementa

Gênese sócio-histórica de interação e interatividade. Conceitos de tecnologias de informação e comunicação. Educomunicação. Tendências metodológicas para a inserção das TIC no Ensino. Mudanças no contexto educacional: sala de aula interativa. Redes de aprendizagem. Convergência digital, educação e sociedade. Processos de produção de TIC para o ensino-aprendizagem. Educação a Distância.

Conteúdo programático			
<i>Aula</i>	<i>Tema Principal</i>	<i>Objetivos da Aprendizagem</i>	<i>Tarefas</i>
SEMANA 1			
Aula 1: 19/09	<ul style="list-style-type: none"> - Boas-vindas e apresentação da disciplina; - Ambientação: Apresentação dos participantes da turma; - Breve histórico da área de Tecnologias de Informação e de Comunicação (TIC) na Educação no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar ciência dos objetivos de aprendizagem e da estrutura proposta para a realização da disciplina; - Compreender os aspectos gerais e os fundamentos que norteiam a área de Tecnologias de Informação e de Comunicação aplicada à Educação. 	<i>Tarefas individuais</i> 1. Preencher o formulário Perfil da Turma.
Aula 2: 22/09	<ul style="list-style-type: none"> - Teorias e paradigmas educacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os paradigmas e as teorias educacionais que dão suporte à integração das TIC na Educação 	<i>Tarefas individuais</i> 1. Analisar e refletir sobre as imagens de espaços educacionais.
SEMANA 2			
Aula 3: 29/09	<ul style="list-style-type: none"> - Formação de professores para a integração das TIC na Educação 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar os conhecimentos sobre a importância da formação inicial e continuada de docentes para integração curricular das TIC. 	<i>Tarefas individuais</i> 1. Ler o texto sugerido sobre a temática proposta; 2. Elaborar e submeter um mapa mental contemplando os conceitos estudados na aula.
SEMANA 3			

<p>Aula 4: 03/10</p> <p>E</p> <p>Aula 5: 06/10</p>	<p>- Educação virtual interativa, ensino remoto e educação a distância: conceitos, terminologias e paradigmas;</p>	<p>- Identificar as diferenças de concepções e comparar ambientes e espaços educacionais permeados de tecnologias digitais.</p>	<p><i>Tarefas individuais</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisar sobre os termos que nomeiam a educação online; 2. Participar da construção coletiva dos conceitos.
<p>SEMANA 4</p>			
<p>13/10 (sexta-feira)</p>	<p>Emenda de feriado – reposição em 12/12</p>		
<p>SEMANA 5</p>			
<p>Aula 6: 17/10</p>	<p>- m-learning, u-learning e b-learning;</p> <p>- Lançamento do projeto em grupo</p>	<p>- Identificar as diferenças de concepções e comparar ambientes e espaços educacionais permeados de tecnologias digitais;</p> <p>- Tomar conhecimento do roteiro sugerido para o projeto e se engajar em um grupo</p>	<p>Projeto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler o roteiro para elaboração do projeto em grupo; 2. Decidir qual das áreas disciplinares sugeridas tem interesse em desenvolver o projeto em grupo; 3. Se engajar em um grupo para desenvolvimento do projeto.

<p>Aula 7: 20/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educomunicação; - Recursos Educacionais Abertos (REA), objetos de aprendizagem e direitos autorais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os pressupostos da Educomunicação e a relevância da temática para integração das TIC na educação; - Conhecer os Recursos Educacionais Abertos e identificar as potencialidades e limites de seu uso em contextos de aprendizagem; - Compreender a importância de considerar e respeitar os direitos autorais. 	<p><i>Tarefas individuais</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomar o roteiro para elaboração do projeto em grupo. 2. Estabelecer conexões com os colegas do grupo para desenvolvimento do projeto. <p><i>Tarefas em grupo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discussão sobre as ideias para desenvolvimento do projeto; 2. Publicar no Mural Digital dos projetos uma síntese das ideias debatidas.
SEMANA 6			
<p>Aula 8: 27/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos digitais e jogos sérios na Educação; - Gamificação na Educação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as potencialidades e limites do uso de jogos digitais e jogos sérios na Educação; - Reconhecer a importância dos aspectos técnicos e pedagógicos para a concepção de um jogo digital (sério) educacional; - Conhecer as estratégias da gamificação na Educação. 	<p><i>Tarefas em grupo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar o currículo de referência sobre Tecnologias e Computação na Educação proposto pelo CIEB.
SEMANA 7			
<p>Aula 9: 31/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamento computacional e robótica educacional 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as possibilidades de explorar o desenvolvimento do pensamento computacional e a robótica na Educação Básica. 	
<p>03/11 (sexta-feira)</p>	<p>Emenda de feriado – reposição em 15/12</p>		

SEMANA 8

<p>Aula 10: 10/11</p>	<p>- Inclusão digital, desenho universal, acessibilidade e tecnologias assistivas.</p>	<p>- Compreender a importância da inclusão digital e da acessibilidade em contextos educacionais com recurso às tecnologias digitais e às tecnologias assistivas; - Conhecer as possibilidades do Desenho Universal para planejar situações de aprendizagem mais inclusivas.</p>	<p><i>Tarefas individuais</i> 1. Participar do jogo digital do tipo quiz sobre a temática estudada.</p> <p><i>Tarefas em grupo</i> 1. Definir o contexto, o público-alvo e a temática que será abordada na sequência didática a ser proposta no projeto em grupo.</p>
---------------------------	--	--	---

SEMANA 9

<p>Aula 11: 14/11</p>	<p>- Revisão dos conceitos estudados durante o período. - Rodada de atualização sobre o projeto em grupos.</p>	<p>- Refletir sobre o percurso de aprendizagem realizado, demonstrando o conhecimento construído durante este percurso;</p>	<p><i>Tarefas em grupo</i> 1. Definir os objetivos de aprendizagem e o(s) conteúdo(s) da sequência didática proposta no projeto em grupo, e o tempo de execução previsto;</p>
<p>Aula 12 – 17/11</p>	<p>- Avaliação individual.</p>	<p>- Refletir sobre o percurso de aprendizagem realizado, demonstrando o conhecimento construído durante este percurso;</p>	

SEMANA 10

Aula 13: 24/11	- Realidade virtual e aumentada.	- Compreender as potencialidades e limites do uso da realidade virtual e aumentada na Educação. - Atualizar os resultados parciais do projeto em grupo.	<i>Tarefas em grupo</i> 1. Identificar os possíveis eixos de integração das tecnologias que poderão ser contemplados na sequência didática proposta, de acordo com o <u>referencial do CIEB</u> (cultura digital, pensamento computacional e/ou tecnologia digital). 1. Considerando as discussões sobre inclusão digital e acessibilidade, reúna-se com o seu grupo para debater sobre os princípios relacionados ao desenho universal de aprendizagem que poderão ser contemplados no projeto em grupo; 2. Elaborar uma síntese dos elementos elencados pelo grupo no debate realizado, apontando também os desafios enfrentados e submeter na respectiva atividade no Moodle.
SEMANA 11			

<p>Aula 14 – 28/11</p>	<p>- Inteligência artificial, computação vestível e computação afetiva aplicada à educação;</p>	<p>- Conhecer as possibilidades da IA e as tendências de aplicação da computação vestível na educação;</p> <p>- Refletir sobre as limitações e questões éticas, de privacidade e segurança.</p>	<p><i>Tarefas em grupo</i></p> <p>1. Detalhar as atividades propostas para o período em que a sequência didática será realizada, os materiais/recursos tecnológicos digitais necessários e a forma de avaliação que será adotada para evidenciar as aprendizagens proporcionadas pela sequência didática proposta;</p> <p>2. Definir e explicitar as habilidades da BNCC a serem desenvolvidas e os eixos que envolvem a integração transversal das Tecnologias e Computação na Educação proposto pelo CIEB.</p>
<p>Aula 15 – 01/12</p>	<p>- Apresentação dos projetos;</p> <p>- Autoavaliação do percurso de aprendizagem.</p>	<p>- Demonstrar a compreensão do conteúdo estudado nas aulas, e a sua adequada aplicação no projeto em grupo desenvolvido durante todo o período;</p> <p>- Refletir sobre o processo de aprendizagem e reconhecer os avanços e percalços do percurso trilhado na disciplina.</p>	<p><i>Tarefas individuais</i></p> <p>1. Realizar a autoavaliação do percurso de aprendizagem.</p> <p><i>Tarefas em grupo</i></p> <p>1. Elaborar a apresentação final do projeto desenvolvido.</p>
<p>SEMANA 12</p>			

<p>Aula 16: 08/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação dos projetos; - Autoavaliação do percurso de aprendizagem; - Entrega versão preliminar do projeto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar a compreensão do conteúdo estudado nas aulas, e a sua adequada aplicação no projeto em grupo desenvolvido durante todo o período; - Refletir sobre o processo de aprendizagem e reconhecer os avanços e percalços do percurso trilhado na disciplina. 	<p><i>Tarefas individuais</i></p> <p>1. Realizar a autoavaliação do percurso de aprendizagem.</p> <p><i>Tarefas em grupo</i></p> <p>1. Elaborar a apresentação final do projeto desenvolvido.</p>
SEMANA 13			
<p>Aula 17: 12/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação SUB/REC 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar o conhecimento construído sobre o percurso de aprendizagem realizado. 	<p><i>Tarefas individuais</i></p> <p>1. Participar da aula caso possua justificativa para realização da avaliação SUB ou tenha alcançado conceitos D ou F para realização da avaliação REC;</p> <p>2. Realizar a avaliação SUB/REC.</p>
<p>Aula 18: 15/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encerramento da disciplina; - Entrega da versão final do projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar a compreensão do conteúdo estudado nas aulas, e a sua adequada aplicação no projeto em grupo desenvolvido durante todo o período. 	<p><i>Tarefas em grupo</i></p> <p>1. Elaborar a versão final escrita do projeto desenvolvido.</p>
Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa			

A disciplina está organizada em momentos presenciais, priorizando atividades assíncronas semanais individuais e/ou em grupos, de acordo com a proposta de desenvolvimento do projeto.

Para apoio às aulas e tarefas propostas, a disciplina conta com uma instância no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle, que será compartilhado com os alunos no início da disciplina.

Especificamente, serão usadas as ferramentas:

- Páginas de conteúdo para disponibilizar materiais de estudo e links das aulas;
- Páginas de atividades/tarefas para disponibilização e entrega de tarefas semanais, individuais ou em grupo;
- Questionário com feedback automático para tarefas de compreensão do conteúdo e avaliações;
- Mensagens: para troca de mensagens individuais, grupos específicos ou toda a turma
- Fórum Avisos e Dúvidas: para comunicação direta e urgente com a turma e esclarecimento de dúvidas;
- Fórum de discussões para interação e tarefas que envolvem debates sobre as temáticas estudadas;
- Mural digital para compartilhar e divulgar as ações do projeto.

Outras ferramentas que serão usadas no período:

- Compartilhamento e edição colaborativa - GoogleDrive e GoogleDocs;
- Jogo educacional digital do tipo Quiz.

FREQUÊNCIA: A frequência às aulas presenciais será controlada pela assinatura de lista de presença.

AVALIAÇÕES DO PERÍODO LETIVO REGULAR:

Composição: tarefas semanais e projeto em grupo desenvolvidos durante o quadrimestre; avaliação final com questões de múltipla escolha e dissertativas, sendo:

- Tarefas individuais: 30%;
- Projeto em grupo: 40%;
- Avaliação individual: 30%.

Avaliação de Recuperação: Estarão habilitados para a avaliação de recuperação os alunos que obtiverem conceito final D ou F na conclusão de todas as tarefas e avaliações aplicadas no período letivo regular, obedecendo às regras indicadas na Resolução CONSEPE no ,182 .de 23 de outubro de 2014. Avaliação Substitutiva (SUB) estará disponível para quem justificar a ausência na avaliação final.

Referências bibliográficas básicas

1. COLL, Cesar; MONEREO, Carles. Psicologia da educação virtual. Porto Alegre: Artmed, 2010.
2. GIORDAN, Marcelo. Computadores e linguagens nas aulas de ciências. Ijuí, Unijuí, 2008.
3. HARASIM, Linda. Redes de Aprendizagem. São Paulo, Senac, 2005. LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: 34, 1999.
4. LÉVY, Pierre. As Tecnologias da Inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro, 34, 1993. 208 p.
5. SILVA, Marco. Sala de aula interativa. São Paulo, Quartet, 2000.
6. VIGOTSKI, Lev. S. A construção do pensamento e da linguagem. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

Referências bibliográficas complementares

1. DEMO, Pedro. Questões para a teleeducação. Petrópolis: Vozes, 1998.
2. LÉVY, Pierre. Que é o virtual? São Paulo: 34, 1996. 176 p.
3. LITWIN, Edith. Tecnologia Educacional. São Paulo: Artmed, 1997.
4. MARTÍN-BARBERO, J. Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia. Rio de Janeiro: UFRJ, 2003.
5. MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo, Cortez, Brasília: DF, Unesco, 2000. 118 p.
6. SETZER, Valdemar. Meios eletrônicos e Educação. São Paulo: Escrituras, 2001.
7. SILVA, Marco. Educação on-line. São Paulo: Loyola, 2003.
8. TORI, Romero. Educação sem distância. São Paulo: Senac, 2010.