

Caracterização da disciplina									
Código da disciplina:	NHZ5023-18	Nome da disciplina:	Práticas escolares em educação especial e inclusiva						
Créditos (T-P-I):	(2-2-4)	Carga horária:	48 horas	Aula prática:	04	Câmpus:	SB		
Código da turma:	18SB	Turma:	A1	Turno:	Diurno/Noturno	Quadrimestre:	2	Ano:	2024
Docente(s) responsável(is):	Profa. Ana Paula Silva Cantarelli Branco								

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00		Sala -A1-S101				
9:00 - 10:00		Sala -A1-S101				
10:00 - 11:00				Sala -A1-S101		
11:00 - 12:00				Sala -A1-S101		
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00		Sala -A1-S101				
20:00 - 21:00		Sala -A1-S101				
21:00 - 22:00				Sala -A1-S101		
22:00 - 23:00				Sala -A1-S101		

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudar e refletir sobre as políticas públicas que envolvam a educação especial e inclusiva. ✓ Apresentar e trabalhar questões educacionais e escolares relacionadas ao público-alvo da educação especial em contextos inclusivos e bilíngues (Libras/Português). ✓ Criar condições para a elaboração de práticas escolares destinadas ao público-alvo da educação especial. ✓ Pensar e produzir estratégias, recursos, materiais, atividades didáticas e avaliativas que contemplem as especificidades do processo de aprendizagem do público-alvo da educação especial.
Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferenciar Educação Inclusiva e Educação Especial. ✓ Conhecer o panorama da legislação internacional brasileira sobre Educação Especial e Educação Inclusiva. ✓ Compreender as definições de diferença, diversidade e deficiência a partir do modelo social e dos direitos humanos. ✓ Compreender e construir Atendimento Educacional Especializado (AEE) e Planejamento Educacional Individualizado (PEI) em contextos específicos da educação escolar, valorizando a relação com a família da pessoa alvo da Educação Especial.

- | |
|---|
| ✓ Entender os benefícios e desafios de implementação do Desenho Universal na Educação. Conhecer possibilidades de tecnologia Assistiva. |
|---|

Ementa

Inclusão escolar. Políticas públicas em educação especial. Público-alvo da educação especial e suas características linguísticas e biopsicossociais. Ensino colaborativo (ou coensino). Formação e atuação docente para diferentes contextos educacionais. Planejamento de Ensino Individualizado (PEI). Flexibilização e Adequação Curricular. Atendimento Educacional Especializado (AEE). Acessibilidade. Desenho Universal. Tecnologias Assistivas. Práticas escolares inclusivas.
--

Conteúdo programático			
Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
1ª 25/06	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação da disciplina e apresentação dos alunos por meio de apresentação pessoal e afinidades para cursar a disciplina. 	<p>Apresentação do plano de ensino e dos critérios avaliativos em cada atividade a ser desenvolvida ao longo do quadrimestre.</p> <p>Dinâmica da roleta https://wordwall.net/pt/resource/22509457/voc%C3%Aa-responde-</p>	<p>Participação na atividade em grupo durante a aula (integração da equipe de estudantes).</p>
2ª 27/06	<ul style="list-style-type: none"> Acolhimento dos estudantes junto aos professores da Licenciatura em Ciências Humanas - LCH 	<p>Apresentação do curso e dos professores, funcionamento da Universidade</p>	<p>Participação na atividade em grupo durante a aula (integração da equipe de estudantes).</p>

<p style="text-align: center;">3ª 02/07/2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão do PEI a partir do planejamento de práticas em várias localidades (países diferentes) 	<p>Traçar um panorama histórico sobre o conceito plano educacional individualizado (PEI).</p> <p>Material será disponibilizado na Plataforma Moodle.</p> <p>Referência obrigatória – Texto 1</p>	<p>Aula expositiva - Qual a diferença entre os conceitos de PEI centrado no indivíduo e de plano de AEE?</p>
<p style="text-align: center;">4ª 04/07/2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construção do PEI em plataformas digitais que desenvolvem mapas conceituais (https://bubbl.us; https://www.canva.com; https://cmap.ihmc.us/cmaptools; https://www.thebrain.com) 	<p>Os estudantes deverão construir em duplas um PEI baseado nos modelos indicados a partir de um caso fictício. Irei apresentar levar vários casos para que seja escolhido construído o documento.</p>	<p>Aula no laboratório de Informática Construção de um mapa conceitual acerca da construção de um caso baseado no PEI (Avaliação processual quantificada).</p>

<p>5ª 11/07/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do Mapa conceitual e escolher uma escola para compreender o processo de elaboração do PEI ao aluno elegível a educação especial.	<p>Leitura das Referências obrigatórias – Texto 2</p>	<p>Os estudantes deverão apresentar os mapas conceituais (até 4 alunos) contruídos acerca da elaboração do Plano Educacional Individualizado – (PEI). (Avaliação processual quantificada).</p>
<p>6ª 16/07/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do Mapa conceitual e escolher uma escola para compreender o processo de elaboração do PEI ao aluno elegível a educação especial.	<p>Leitura das Referências obrigatórias – Texto 2</p>	<p>Os estudantes deverão apresentar os mapas conceituais (até 4 alunos) contruídos acerca da elaboração do Plano Educacional Individualizado – (PEI). (Avaliação processual quantificada).</p>

<p style="text-align: center;">7ª 18/07/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">Avaliação pedagógica, Sistema de Suportes Multicamadas – (SSM)	<p>Construindo cultura inclusiva e colaborativa na e com a escola a partir do SSM</p> <p>Leitura obrigatória dos textos 03, 04 e 05</p>	<p>Aula expositiva para a compreensão do Sistema de Suportes Multicamadas e o apoio dos suportes a depender da necessidade desenvolvimental e comportamental de cada aluno.</p>
<p style="text-align: center;">8ª 23/07/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA)	<p>Retomada do conteúdo e síntese sobre o ensino colaborativo, ensino diferenciado, ensino por multicamadas e Desenho Universal para a Aprendizagem – DUA.</p> <p>Leitura obrigatória do texto 06</p>	<p>Aula expositiva para a compreensão do Desenho Universal na Aprendizagem.</p>

<p>9ª 25/07/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">Os estudantes deverão apresentar em sala de aula sobre a escola escolhida para o diálogo com a professora do Atendimento Educacional Especializado sobre o acompanhamento da elaboração do PEI.	<p>Diálogo na sala de aula para o planejamento do Plano Educacional Individualizado</p> <p>Leitura obrigatória do texto 07</p>	<p>Os estudantes deverão planejar o <i>photovoice</i> – (a partir da observação sobre a construção do PEI), (Avaliação processual não quantificada).</p>
<p>10ª 30/07/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">A Aula prática no laboratório de informática	<ul style="list-style-type: none">A inclusão de estudantes cegos ou com baixa visão nos ambientes escolares: desafios e potencialidades. <p>Jogo “Era Inclusiva”</p> <p>Leitura obrigatória do texto 08</p>	<p>Avaliação processual dos principais pontos discutidos em aula. (avaliação processual não quantificada).</p>

<p>11ª 01/08/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">Aula prática no laboratório de informática	<ul style="list-style-type: none">A inclusão de estudantes cegos ou com baixa visão nos ambientes escolares: desafios e potencialidades. <p>Jogo “Era Inclusiva”</p> <p>Leitura obrigatória do texto 09</p>	<p>Apresentação do Plano de Aula baseado no Jogo da Era Inclusiva. (Avaliação processual quantificada).</p>
<p>12º 06/08/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">Oficina de Braille	<p>Participação obrigatória dos alunos da turma nas atividades em sala de aula.</p>	<p>Participação em atividade obrigatórias em sala de aula proveniente da oficina de Braille.</p>

<p>13ª 08/08/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elaboração do plano de aula baseado no caso do Jogo da Era Inclusiva	<ul style="list-style-type: none">• Os estudantes deverão elaborar um plano de aula baseado no Desenho Universal na Aprendizagem - DUA	Apresentação do Plano de Aula baseado no jogo da Era Inclusiva. (Avaliação processual quantificada).
<p>14ª 13/08/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Oficina de Libras	Participação obrigatória dos alunos da turma nas atividades em sala de aula.	Participação em atividade obrigatórias em sala de aula proveniente da oficina de Libras realizada pelos estudantes do doutorado Erliandro e da bolsista Sara.

<p>15ª 15/08/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do modelo do ensino colaborativo ou co-ensino e os seus principais desdobramentos.	<p>Análise da literatura acerca do conceito e principais conceitos acerca do ensino colaborativo ou coensino.</p> <p>Leitura obrigatória do texto 10</p>	<p>Aula expositiva (Avaliação processual não quantificada).</p>
<p>16ª 27/08/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Operacionalização do ensino colaborativo ou co-ensino na prática cotidiana dos professores e consultoria colaborativa.	<p>Compreensão do ensino colaborativo para a interpretação de práticas a partir de casos de ensino.</p>	<p>Aula prática em que os estudantes serão subdivididos em sala de aula para analisarem os casos de ensino. (Avaliação processual não quantificada).</p>

<p>17ª 29/08/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da aprendizagem cooperativa	<p>Leitura e discussão do texto de aula.</p> <p>Leitura obrigatória do texto 11</p>	<p>Participação na atividade em grupo durante a aula. (Avaliação processual não quantificada).</p>
<p>18ª Reposição 1ª Agosto Sábado</p>	<ul style="list-style-type: none">• Aprofundamento da aprendizagem cooperativa	<p>Conceitos, atuações e desdobramentos da aprendizagem cooperativa.</p> <p>Leitura obrigatória do texto 11</p>	<p>Construção de práticas acerca das aprendizagens cooperativas para a inclusão escolar (Avaliação processual não quantificada).</p>

<p>19ª 03/09/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da Abordagem do Ensino Diferenciado (ED).	<p>Leitura e compreensão de artigos científicos que retratam sobre o ensino diferenciado e o ensino pormulticamadas.</p> <p>Leitura obrigatória do texto 12</p>	<p>Aula expositiva e preenchimento de formulário sobre os estilos de aprendizagem (Avaliação processual não quantificada).</p>
<p>20ª 05/09/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Implementação da Abordagem do Ensino Diferenciado (ED) sobre a leitura, escrita, alfabetização e letramento.	<p>Leitura e compreensão de capítulo de livro que envolve o desdobramento do Ensino de tamanho único e o Ensino Diferenciado.</p> <p>Leitura obrigatória do texto 13</p>	<p>Aula expositiva e preenchimento de formulário sobre os estilos de aprendizagem (Avaliação processual não quantificada).</p>

<p>21ª Reposição 2ª Sábado 07/09/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do photovoice (PEI)	<p>Os estudantes deverão apresentar o photovoice em grupos de até 4 alunos.</p>	<p>Apresentação da prática proveniente do photovoice. (Avaliação processual quantificada).</p>
<p>22ª 10/09/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do photovoice (PEI)	<p>Os estudantes deverão apresentar o photovoice em grupos de até 4 alunos.</p>	<p>Apresentação da prática proveniente do photovoice (Avaliação processual quantificada).</p>

Plano de Ensino – 2º Quadrimestre de 2024

<p>23ª 12/09/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Orientação para a elaboração de relatório técnico das atividades práticas.	<ul style="list-style-type: none">• Os estudantes deverão elaborar relatório técnico referente a uma atividade prática desenvolvida na disciplina fazendo correlação com as leituras obrigatórias e complementares para a atividade escolhida de acordo com o plano de ensino.	<p>Os relatórios deverão ser entregues e endereçados na referida atividade criada na plataforma <i>Moodle</i> e deverão ter no máximo de 5 laudas e devem ser entregues individualmente. (Avaliação processual quantificada).</p>
<p>24ª Reposição 3ª Sábado 14/09/2024</p>	<ul style="list-style-type: none">• Devolutivas sobre o rendimento de cada estudante na disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Devolutivas em grupo decorrente da entrega do relatório escrito.	<p>Os estudantes serão chamados em até 4 alunos para a devida devolutiva.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Divulgação das notas e finalização da disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Entrega dos mapas de notas para consulta e divulgação dos conceitos. Análise geral da disciplina (aplicação de questionário de satisfação aos estudantes).	Finalização e <i>feedback</i> com os estudantes.
--	---	--	--

DA AVALIAÇÃO PROCESSUAL QUANTIFICADA:

Todos os estudantes deverão participar da discussão e debate dos textos previstos para cada aula. Destaca-se que a assiduidade, a participação e debate farão parte da avaliação processual na disciplina.

DA AVALIAÇÃO QUANTIFICADA:

Conforme o conteúdo ministrado faz parte dos critérios avaliativos **5 (cinco)** tarefas, a saber:

(T1)– 1.1 e 1.2 (T2) – 2.1, 2.2 e 2.3, (T3) 3.1 e 3.2, (T4) 4.1, (T5) 5.1

- a) A tarefa 1 terá peso 2,0;
- b) A tarefa 2, terá peso 3,0;
- c) A tarefa 3, terá peso 2,0.
- d) A tarefa 4, terá peso 2,0
- e) A tarefa 5, terá peso 1,0
- f) Em cada tarefa será atribuído conceito de A a F (conforme Quadro 1).

1) Critérios de Análise da Tarefa 1 - 1.1 e 1.2 (Peso 2)**Tarefa 1.1**

- a) Discussão, propostas e planejamento do material (sala de aula). (1,0); (até 4 alunos).
- b) Construção do material. (1,0); (até 4 alunos).

Tarefa 1.2

- c) Aprofundamento e desenvolvimento do produto (Mapa conceitual) os estudantes deverão anexar o Mapa conceitual em pasta disponibilizada no *Moodle* e entregar com dois dias de antecedência da apresentação. (1,0); (até 4 alunos).
- d) Apresentação da atividade em sala de aula – seguirá ordem numérica dos grupos e cada qual terá até 8 (minutos) para apresentarem o produto (2,0); (até 4 alunos).

2) Critérios de Análise da Tarefa 2 - 2.1; 2.2 e 2.3 (Peso 3)**2.1**

- a) Escolher uma escola e dialogar com o professor especializado. (0,3); (até 4 alunos).
- b) Adotar procedimento colaborativo (verificar a disponibilidade do professor especializado para recebe-los; solicitar que o professor dialogue com os universitários sobre a construção de um PEI de um aluno; conhecer o caso que o professor irá abordar sobre a interlocução com a equipe intra e extra escolar sobre a construção do documento (0,6); (até 4 alunos).

***Observação: o não cumprimento da Tarefa 2.1 inviabiliza o prosseguimento para as tarefas 2.2.**

2.2

- a) Construir o caso a partir do PEI uma *Photovoice* (escrito, falado, imagético) vivenciada na escola a partir de materiais pedagógicos em laboratório da UFABC. (1,1); (até

4 alunos).

2.3

- a) Apresentar o *Photovoice* em sala de aula. (0,4); (até 4 alunos).
- b) Discutir sobre o processo de entrevista, vivência com os professores no contexto escolar. (0,4); (até 4 alunos).
- c) Apresentar a atuação da intervenção baseada no princípio da elaboração do PEI e a interlocução com a equipe. (0,4); (até 4 alunos).
- d) Apresentar a síntese final. (0,4); (até 4 alunos).

3) Critérios de Análise da **Tarefa 3 - 3.1 e 3.2 (Peso 2)**

3.1 – Construção de plano de aula a partir do jogo “A era inclusiva”. (nota individual e em dupla)

- a) Desenvolvimento de um plano de aula a partir da especificidade dos estudantes. (até 4 alunos). (1,0)
- b) Criação de aula a partir do princípio do modelo de uma aula cujo conteúdo é o ensino dos estudantes público da educação especial (atividades; aula expositiva com possibilidade do uso de imagens e vídeos curtos). (1,0) (até 4 alunos).
- c) Inserir no seu plano de aula a utilização de recursos disponibilizados na aba “Biblioteca” – consulta a artigos científicos, áudios, vídeos para a implementação de uma prática baseada numa perspectiva colaborativa. (0,5) (até 4 alunos).
- d) Apresentação do plano de aula a partir da criação de um modelo de aula de acordo com o interesse de áreas, por exemplo, exatas. (0,5) (até 4 alunos).

3.2 - Trabalho escrito/Plano de aula: critérios de avaliação (nota em grupo até 4 alunos)

- a) Organização (0,2);
- b) Conhecimento e domínio (0,2);
- c) Objetividade e Capacidade de síntese (0,2);
- d) Atividades para os estudantes (0,2);
- e) Desenvolvimento (0,2);
- f) Avaliação do conhecimento (0,2);
- g) Uso da Linguagem (gramatical e científica) (0,2);
- h) Citações e Referências bibliográficas adequadas (0,2);
- i) Uso das normas da ABNT (0,2);
- j) Envio no prazo correto (0,2);

4) Critérios de Análise da **Tarefa 4 - 4.1 (Peso 2)**

4.1

- a) Elaborar um relatório técnico pautado na escolha de uma atividade evidenciada e vivenciadas na disciplina. (1,0); (até 4 alunos).
- b) Correlacionar as vivências, experiências em todo processo de aprendizado na disciplina com a teoria estudada. (1,0); (até 4 alunos).
- c) Enviar pela plataforma Moodle o relatório em formato (.pdf) de até 5 laudas, com 7(sete) dias de antecedência para a apresentação do relatório e recebimento da devolutiva (1,0); a nota será em dada ao grupo todo, mas o envio na plataforma será enviada por apenas um de seus integrantes.
- d) Estar presente e dialogar sobre o relatório no(s) dia(s) da(s) devolutiva(s) final da disciplina, com expectativa das datas – (15/08) em horário de aula. (1,0)
- e) Submeter um dos estudos escritos na disciplina na REVINCLUSO. (1,0)

5) Critérios de Análise da Tarefa 5 - 5.1 (Peso 3)

AVALIAÇÃO ESTUDANTES	INDIVIDUAL	PELA DOCENTE	JUNTO	AOS
a) Assiduidade nas aulas. (1,7)				
b) Participação em sala de aula. (1,6)				

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

Segue os conceitos utilizados para o cálculo de coeficiente de desempenho está disposto no Quadro 1, a seguir.

Quadro 1. Conceitos utilizados no cálculo de coeficientes de desempenho

Conceito	Desempenho
A	Desempenho excepcional, demonstrando excelente compreensão da disciplina e do uso da matéria.
B	Bom desempenho, demonstrando capacidade boa de uso dos conceitos da disciplina.
C	Desempenho mínimo satisfatório, demonstrando capacidade de uso adequado dos conceitos da disciplina e habilidade para enfrentar problemas relativamente simples e capacidade adequada para seguir adiante em estudos mais avançados.
D	Aproveitamento mínimo não satisfatório dos conceitos da disciplina, com familiaridade parcial do assunto e alguma capacidade para resolver problemas simples, mas demonstrando deficiências que exigem trabalho adicional para prosseguir em estudos avançados. Neste caso, o aluno é aprovado esperando-se que ele tenha um conceito melhor em outra disciplina, para compensar o conceito D no cálculo do CR. Havendo vaga, o aluno poderá cursar esta disciplina novamente.
F	Reprovado. A disciplina deve ser cursada novamente para a obtenção de crédito.
O	Reprovado por falta. A disciplina deve ser cursada novamente para a obtenção de crédito.

$$NF = [(Tarefa1)*2 + (Tarefa2)*2 + (Tarefa3)*2 + (Tarefa4)*2 + (Tarefa5*1)]/10$$

*T = tarefa, nota máxima: **10,0**.

Para a conversão da nota em conceito, seguiremos a tabela abaixo:

A > = 9	B > = 7	C > = 5,5	D > = 4,5	F < = 4,4
-------------------	-------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Observações:

- 1) Caso você falte na apresentação do trabalho em grupo ou nas vivências práticas ou, ainda, nos fóruns de discussões, você deverá gravar um vídeo com o conteúdo do dia que faltou (uma síntese de 10 a 20 minutos, este será avaliado individualmente) e enviado ao professor da disciplina (ana.cantarelli@ufabc.edu.br), juntamente com um dos seguintes documentos: a) atestado médico, b) atestado de óbito, c) Boletim de Ocorrência Policial, d) certificado de participação do aluno em atividades acadêmicas oficiais e relevantes para o processo de formação, e) comprovante de participação do aluno em Conselhos da Universidade, quando conselheiro eleito ou f) declaração do empregador com o qual o discente possui vínculo empregatício, devidamente datada e assinada, que ateste participação em atividade realizada no dia e horário da avaliação presencial. Por fim, os Casos omissos serão analisados pelo professor, conforme Resolução do Consepe n. 227, de 23 de abril de 2018.

Plano de Ensino – 2º Quadrimestre de 2024

2) Fica garantido ao discente que for aprovado com conceito D ou reprovado com conceito F o direito a fazer recuperação, conforme Resolução ConsEPE nº 182 de 23 de outubro de 2014. O mecanismo de recuperação consistirá em: prova dissertativa de todo o conteúdo da disciplina, que será aplicada até a terceira semana após o início do quadrimestre subsequente. Tal solicitação de recuperação deverá ser realizada via e-mail (ana.cantarelli@ufabc.edu.br) em até 72 horas após a divulgação dos conceitos.

3) A leitura dos textos é indispensável para a boa qualidade das discussões nas aulas e, portanto, é obrigatória, conforme indicado no plano de ensino.

Aula 8ª e 9ª Jogo “Era Inclusiva”

O jogo A Era inclusiva trata de uma proposta formativa para refletir sobre a inclusão escolar no contexto brasileiro. Para fazer o download do jogo acesse o link:

<<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Bb4H6hhuJlFNy5hm2HYSwrlEyL5kD66a>> na pasta que abrirá, dê clique duplo no arquivo denominado “Era Inclusiva.exe”, faça o download desse arquivo no seu computador. Localize em seu computador onde o arquivo foi baixado e novamente dê um clique duplo sobre ele e prossiga com a instalação como de costume para outros programas. Após a instalação o jogo pode ser acessado e jogado. Não deixe de nos dar um feedback sobre suas impressões sobre ele respondendo o seguinte questionário: <<https://forms.gle/7YJNXWDTAGoSBqHW6>> Agradecemos a colaboração!

O jogo traz a história de um(a) professor(a) iniciante recém contratado por uma escola pública de Ensino Básico. O jogador será guiado pelo diretor André (Fig. 1) que se encarregará de apresentar as dependências do colégio e os outros agentes educacionais que lá trabalham, como a bibliotecária Marilde, a coordenadora pedagógica Valéria e a especialista em Educação Especial Ane. Os alunos, estudantes do ensino médio atual com idade entre 15 e 17 anos, possuem identidades próprias, características específicas de aprendizagem e apresentarão demandas diversificadas no momento das aulas, como dificuldades de entendimento do conteúdo, problemas de comportamento, limitações de recursos e obstáculos encontrados no espaço físico da sala. Caberá ao jogador, portanto, realizar esse trabalho investigativo acerca de como as necessidades desses estudantes poderão ser sanadas da maneira mais efetiva possível, permitindo assim que todos tenham acesso ao currículo da disciplina.



Figura 1. Diretor da Escola
Bordini, et al (2019)

O jogador poderá acessar todas as salas da escola para cumprir as missões solicitadas e encontrar suporte para completar os objetivos principais. Esses ambientes são compostos por:

- **Biblioteca:** neste ambiente serão disponibilizados materiais de apoio em texto (extensão máxima de três páginas), em vídeo ou em formato de quizzes que poderão ser customizáveis, para auxiliar o jogador em suas aulas;
- **Sala de Recursos Multifuncionais (SRM):** local de trabalho do professor de educação especial, onde poderá conversar com Ane, a qual oferecerá colaboração referentes ao uso de mídias e materiais que são os mais recomendados para casos diversos de acessibilidade e ensino com base na literatura científica da área da Educação Especial;
- **Sala dos Professores:** local em que a coordenadora pedagógica Valéria conduzirá o jogador na preparação da aula, na aquisição de benefícios à escola e no momento de reflexão individual do professor. Cada uma dessas opções será descrita com mais detalhes no próximo tópico.
- **Sala de Aula:** local em que o jogador terá de ministrar sua aula. A sala é composta por 12 alunos que apresentarão demandas que o professor precisará atender, sendo o número de requisições apresentadas variável a cada nível.



Figura 2. Mapas das salas
Bordini, et al (2019)

Diretrizes para Autores

A **Revista Inclusão & Sociedade - Revincluso** é uma publicação semestral, com trabalhos de pesquisa destinados à área da Educação, Psicologia Escolar e áreas interdisciplinares e dirigidos aos profissionais de áreas afins.

Tipos de artigos que podem ser submetidos para Revincluso:

c) relato de experiência profissional

Critérios Básicos:

- a) Os artigos devem ser inéditos, finalizados e não devem ser submetidos para avaliação simultânea em outros periódicos ou livros.
- b) As afirmações, opiniões e conceitos expressos nos artigos são de responsabilidade dos autores.
- c) Todos os artigos serão submetidos à Comissão Editorial da revista, e à avaliação duplo cega dos pares (Pareceristas Ad Hoc), obedecendo ao fluxo de avaliação de artigos previsto de forma transparente pela revista.
- d) Os arquivos postados no sistema OJS para a submissão de trabalhos devem ser apresentados de modo a impedir a identificação do/a autor/a, seja no corpo do texto, seja nas informações relativas às propriedades do arquivo.
- e) Tanto a submissão, como o processamento ou publicação dos artigos e demais contribuições não serão objeto de qualquer tipo de cobrança ou taxa.
- f) obrigatório o preenchimento das informações pessoais de todos os(as) autores(as) do artigo no sistema de submissão.
- g) É obrigatório o envio de uma carta de apresentação do artigo, incluindo os nomes dos(das) autores(as). [Clique aqui](#) para acessar o modelo.

A edição do modelo é destinada somente ao corpo editorial, então caso queira utilizar o documento, crie uma cópia ou baixe o documento paa edição.

- h) A Revincluso aceita as normas APA 7ed e ABNT. [Clique aqui](#) para acessar o modelo.

A edição do modelo é destinada somente ao corpo editorial, então caso queira utilizar o documento, crie uma cópia ou baixe o documento paa edição.

i) Os artigos devem conter um mínimo de 15 páginas ou máximo de 30 páginas, incluindo as referências, ilustrações, quadros, tabelas e gráficos, que devem ser inseridos no corpo do texto. Devem ser acompanhados de resumo (máximo de 15 linhas, com tema, objetivo, método e conclusão), resumen e abstract. As palavras-chave (entre três e cinco), que devem pertencer ao Thesaurus e o título também devem estar traduzidos para o espanhol e para o inglês. A Revincluso aceita artigos escritos em Língua Portuguesa, Inglês e Espanhol.

Artigos

Política padrão de seção

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Referências bibliográficas básicas

1. TANNÚS-VALADÃO, Gabriela; MENDES, Enicéia Gonçalves. Inclusão escolar e o planejamento educacional individualizado: estudo comparativo sobre práticas de planejamento em diferentes países. **Revista Brasileira de Educação**, v. 23, 2018. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/mJJDHWr3xyVzztRdVjdhJSg/?format=pdf&lang=pt>> Acesso em: 01 de mai. de 2023.
2. MACHADO, Andréa Carla; BELLO, Suzelei Faria; CAPELLINI, Simone Aparecida. PLANO EDUCACIONAL INDIVIDUALIZADO-PEI E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A INCLUSÃO ESCOLAR. Disponível em: <https://www.cpedisp.com.br/uploads/ebooks/2022/10/pei-volume-1.pdf> Acesso em 02 de mai. 2023.
3. COLÔA, Joaquim. Responsabilidade do processo de avaliação para as aprendizagens dos alunos com necessidades educativas especiais: um estudo numa escola do 1.º ciclo do ensino regular em Portugal. **Revista Educação Especial em Debate**, n. 3, p. 10-28, 2017.
4. Costa, J. D. V. da.; Mendes, E. G. Fundamentos e pressupostos do Sistema de Suporte Multicamada: a cada aluno o suporte necessário. In: MENDES, E. G. (Org.). **Práticas inclusivas inovadoras no contexto da classe comum – dos especialismos às abordagens universalistas**. 1. ed. Campo dos Goytacazes, RJ: Encontrografia, 2023. (p.64-81).
5. Costa, J. D. V da.; Silva, M. A. B. da.; Pedroso, C. C. A.; Mendes, E. G. Construindo “nós”: uma escola alicerçada nos princípios colaborativos e inclusivos. In: MENDES, E. G. (Org.) **Práticas inclusivas inovadoras no contexto da classe comum – dos especialismos às abordagens universalistas**. 1. ed. Campo dos Goytacazes, RJ: Encontrografia, 2023. (p. 40-63).
6. ZERBATO, Ana Paula; MENDES, Enicéia Gonçalves. O desenho universal para a aprendizagem na formação de professores: da investigação às práticas inclusivas. **Educação e Pesquisa**, v.47, 2021. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/ep/a/XrThMT5Hhn6D9CSqcn3>>

HHSM/?format=pdf&lang=pt>Acesso em 08 de mai. 2023.

7. Planejamento para a Elaboração do *Photovoice* – Souza, C. M. De. Direitos Humanos e a metodologia de trabalho – Unidade 06 construindo o Photovoice.
8. BORDINI, Rogério Augusto et al. A Era Inclusiva-jogo digital como ferramenta de formação docente para a educação inclusiva. In: Anais dos **Workshops** do Congresso Brasileiro de Informática na Educação. 2019. p. 1264. Disponível em:<https://www.researchgate.net/profile/Josiane-Pereira-Torres/publication/337528798_A_Era_Inclusiva_-_Jogo_Digital_como_ferramenta_de_formacao_docente_para_a_Educacao_Inclusiva/links/5d_f7903b4585159aa480bd28/A-Era-Inclusiva-Jogo-Digital-como-ferramenta-de-formacao-docente-para-a-Educacao-Inclusiva.pdf> Acesso em: 10 de mai. 2023.
9. BORDINI, Rogério Augusto et al. A Era Inclusiva-jogo digital como ferramenta de formação docente para a educação inclusiva. In: Anais dos **Workshops** do Congresso Brasileiro de Informática na Educação. 2019. p. 1264. Disponível em:<https://www.researchgate.net/profile/Josiane-Pereira-Torres/publication/337528798_A_Era_Inclusiva_-_Jogo_Digital_como_ferramenta_de_formacao_docente_para_a_Educacao_Inclusiva/links/5d_f7903b4585159aa480bd28/A-Era-Inclusiva-Jogo-Digital-como-ferramenta-de-formacao-docente-para-a-Educacao-Inclusiva.pdf> Acesso em: 10 de mai. 2023.
10. CAPELLINI, V.; ZANATA, E. M.; PEREIRANI, V. A. Ensino Colaborativo. In: **Recursos e estratégias pedagógicas que favorecem a inclusão**. (ORGS) CAPELLINI, V. L. M. F. e RODRIGUES, O. M. P. R. R. Bauru: UNESP/FC, p.11-43, 2012. Coleção: Práticas educacionais inclusivas. 166 p. v. 5. Disponível em: <<file:///C:/Users/User/Downloads/VOLUME5.pdf>> Acesso em 18 de abr. 2023.
- 10.1 CALHEIROS, David dos Santos et al. Consultoria colaborativa a distância em tecnologia assistiva para professoras: planejamento, implementação e avaliação de um caso. **Proposições**, v. 30, p. e20160085, 2019.
11. Fusco, Janaina Fernanda Gasparoto Aprendizagem cooperativa: práticas inclusivas da Educação infantil ao Ensino Fundamental / Janaina Fernanda Gasparoto Fusco, 2017. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/150586/fusco_ifg_oe_bauru.pdf?sequence=1> Acesso em 05 de mai. 2023.
12. SANTOS, Keisyani da Silva; MENDES, Enicéia Gonçalves. ENSINAR A TODOS E A CADA UM EM ESCOLAS INCLUSIVAS: a abordagem do ensino diferenciado. **Revista Teias**, Rio de Janeiro, v. 22, n. 66, p. 40-50, jul. 2021. Disponível em: <http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1982-03052021000300040>. Acesso em 20 abr. 2023. Epub 06-Fev-2023.
13. MIHOMEM, W. DE A.; SANTOS, K. da S.; Mendes, E. G. Ensinando a todos/as e a cada um/aa ler e a escrever na Abordagem do Ensino Diferenciado. In: MENDES, E. G. (Org.). **Práticas inclusivas inovadoras no contexto da classe comum – dos especialismos às abordagens universalistas**. 1. ed. Campo dos Goytacazes, RJ: Encontrografia, 2023. (p. 82-99).
14. **Aula prática** - Links dos vídeos a serem analisados (acessar o material na plataforma Moodle).

15. (Idem a aula 17).

16. Orientação da escrita do relatório técnico

17. Devolutiva individual junto aos estudantes

18. Avaliação da disciplina (aplicação de questionário) e feedback aos estudantes.

Referências bibliográficas complementares

1. MENDES, Enicéia Gonçalves; TANNÚS-VALADÃO, Gabriela; MILANESI, Josiane Beltrami. Atendimento educacional especializado para estudante com deficiência intelectual: os diferentes discursos dos professores especializados sobre o que e como ensinar. Revista **Linhas**, v. 17, n. 35, p. 45-67, 2016. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/linhas/article/view/1984723817352016045/pdf_150> Acesso em: 08 de mai. 2023.
2. SANTOS, Victor João da Rocha Maia; DA SILVA, Fernanda Britto; ACIOLI, Monica Fagundes. Produção de Histórias em Quadrinhos na abordagem interdisciplinar de Biologia e Química. **RENOTE**, v. 10, n. 3, 2012. Disponível em: <<https://www.seer.ufrgs.br/index.php/renote/article/view/36467/23547>> Acessado em 12 de mai. 2023.
4. SILVA, M. O. da.; MANZINI, E. J. **Avaliação sistematizada para professores de alunos com paralisia cerebral: ASPA-PC**. Editora ABPEE/Marquezzine & Manzini, São Carlos, 2014.